





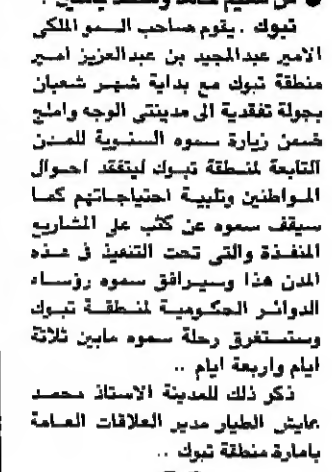
محتويات

نجاح تجارب زراعة الكثبان الرملية في الاحياء  
دراسة تحويل المشروع الى منتزه وطني عام

من خالد باقعيه  
الدعم: حققت تجارب زراعة الكثبان الرملية بواجهة الاحياء بالطريقة الجيدة نتائج طيبة اعتمدت على الربط بين المختبرية في باطن الكثبان وما شجع المسؤولين على اجراء تجارب عديدة في هذا المجال. وقد عمد القائمون على مشروع حجب الرمل بالاحياء الى اجراء عدد من التجارب والدراسات في اتباع هذه الطريقة بتطبيقها في عدد من مناطق المنطقة الشرقية لتلبية الظروف المناخية والبيئية.

واوضح ذلك المهندس يوسف احمد العبد الواحد مدير المشروع في بحث على سجل في التجارب التي نفذت في مشروع حجب الرمل بالاحياء وما يتلوه من زحف الرمال عمودا والتناقص التي حققتها المشروع.

وتذكر المصدر بان هذه الطريقة قد شجعت على القيام بتنفيذ العديد من عمليات التجميل على جوانب الطرق المؤدية الى مدن المنطقة الشرقية كحريق الظهران - ابيق السويج واصناف بان ذلك من بؤرة عدد كبير من غل الاثا وكانت نسبة النجاح



من سليم حامد ومحمد ياسين

تؤكد. يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة شرق في بداية شهر شعبان بزيارة تفقدية الى مدينة الرياض لمتابعة تنفيذ مشاريع التنمية السياحية والتجارية في المنطقة الشرقية.

سيفتح سموه على كثر من المشاريع المنفذة والتي تحت التنفيذ في هذه المدن وهذا وسيرافقه سموه رؤساء الدوائر الحكومية لمنطقة شرق ويستغرق رحلة سموه ما بين ثلاثة ايام واربعه ايام.

ذكر ذلك المدينة الاستاذ محمد عايش الطيار مدير العلاقات العامة بامارة منطقة شرق.

الحاسب الآلي ودوره في التعليم

من محمد عثمانوي  
الدعم: نظم قسم منسقة علوم الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن سلسلة محاضرات علمية عن الحاسب الآلي ودوره في التعليم وذلك في الفترة من ١٨ - ٢٠ رجب الحلال.

وشترك فيها اعضاء هيئة التدريس وعدد من الباحثين والباحثين بالحاسبات الآلية من داخل الجامعة وخارجها.

الارحم الله صالح بن حمدان الغامدي

الدعم: المواطن صالح بن حمدان الغامدي احد أبناء وادي العر بمنطقة الباحة واحد من الشباب الذين تميزوا بقوة الازالة والاصل الكبير بدأت قصته عندما فقد بصره وهو صغير واصبح بين لحظة واخرى كفيف البصر - اعنى - لكنه مع ذلك قاوم الحسية التي حدثت له بقوة الايمان والامل واستمر في الحياة بذاته يعمل ويكافح حيث فتح متجرا له يبيع ويدير اموره بنفسه بالاضافة الى عمله في الزراعة ليتمكن من عمل يده ومن تراب قريته القليلة واستطاع ان يتزوج ويبنى أسرة مكونة من مجموعة الاطفال والى الان يسعد المني كان على موعد مع جريده - المدينة - لاجراء حديث صحفي مع كمنهج للشباب السعودي الذي فقد اهم حواسه الخمس ومع ذلك استطاع ان يعيش من عرق بيته الا ان القدر فاجأه حيث تولى الى رحمة الله قبل ان يجري معه الحديث الصحفي بنجام منجوبة - رحمه الله واسكنه فسيح جنات.

حملات لمحو الأمية هذا الصيف

من منسوب المدينة  
تتعمد وزارة المعارف القيام بتنفيذ حملات لتوعية ومحو الامية في امكن تجماع الطلبة والمستوطنات الزراعية النائية خلال هذا العام ولدة ٣ شهور تبدأ في شوال القادم.

وقد أكد معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر على كافة ادارات التعليم بالمناطق ان يكون المزمع لهذه الحملات من المدرسين العاملين في المدارس وان يكون الاختيار لافضل العناصر المؤهلة والمؤثر بها لاداء هذه الرسالة التعليمية. كما طلب معاليه من مختلف المناطق التعليمية ترشيح ٢ من المدرسين ومستخدم واحد من الراغبين في

الحفل السنوي لانشطة جامعة الامام الاسلامية

من مساعد الحيا  
تحت رعاية مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي وبحضور وكلاء الجامعة وعمداء الكليات وجمع غفير من الطلبة اقامت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الحفل السنوي لجميع انشطة الجامعة بعد صلاة المغرب من يوم الاحد بالمبنى في قاعة العمادة على ارض المدينة الجامعية طريق النمامة.

هذا وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم التي عييد شؤون الطلاب بالجامعة الشيخ خالد بن عبد الرحمن العجيسي كلمة رحب فيها بالمشهور وأشار الى ان سائبته للجمع التبرعات والسداد.

في الجبل قريبا

يخرجون الابرار ليشربوا المياه المحلاة  
من مكتب - المدينة -  
الدعم: قام الاستاذ عبدالله بن محمد البايطن مدير عام مصلحة مياه الباحة في تنفيذها خلال الشهور القليلة الماضية مشروع تحويل مياه الشرب من الينابيع الجبلية الى محطة معالجة المياه في مدينة الباحة.

والتي تم تنفيذها في اواخر شهر رجب الماضي حيث تم افتتاحها رسميا بحضور مدير عام مصلحة مياه الباحة والى انشغالها في استقبال الضيوف والى انشغالها في استقبال الضيوف.

٢٥ ألف متر مربع مساحة مخطط الباحة الجديد

أرياف: يجري العمل حاليا لاستكمال تخطيط مدينة الباحة الذي تقوم به إحدى الشركات العالمية المتخصصة بالقرى والبلدات من بعد بلدية الباحة.

صرح بذلك ( المدينة ) الاستاذ حسن مغربل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

واضاف بان لجنة متابعة تخطيط مدينة الباحة قد عقدت مؤخرا اجتماعا لها في الباحة حيث توافقت بعض القرارات الجديدة في المخطط وتم تقديم المخطط الى الجهات المختصة لاجراءات ايجالية مقدارها ٢٢ مليون ريال.

بعض اختصاصات مدير عام المياه بالشرقية لمديري الفروع

من على صالح شريف  
الدعم: اصدر الاستاذ عبدالله بن محمد البايطن مدير عام مصلحة المياه والجاري بالشرقية قرارا اداريا تضمن تفويض العديد من اختصاصاته لمديري الفروع فضلا عن العديد من مديري الادارات التابعة للوزارة العامة بالمصلحة بناء على اجتماعات التنسيق التي جرى عقدها لهذا الهدف حيث هدفت في مجملها الى اعطاء الصلاحيات الكافية لمديري الفروع لاتخاذ القرارات وتنفيذها في حدود صلاحياتهم دون معوقات روتينية متضمنة تفويض اختصاصات مديري الفروع في النطاقات التي تقع تحت إشرافهم.

وقد أكد الاستاذ البايطن على جميع اجزاء المصلحة بضرورة الحرص على المواطنين اولا واخيرا والوفاء بكافة متطلباتهم اولا بول. وسوف يتم اعادة التنظيم لكافة الصلاحيات لتعريف مدى وفاءها بالقرى والبلدات التي تحت من اجله. خلال مدة زمنية حددت بسبعة اشهر اعتبارا من اول رجب ١٤٠٣هـ.

كلمة المدينة الجهد السعودي

لا يجادل احد في ان احوج مليحناج انية ( لبنان ) الشقيق في ظروفه الحالية. هو ( السلام ) الذي يقضيه من الخروج من المحن التي يعيش فيها حاليا.

- محنة الاحتلال الاسرائيلي الغاشم للاراضي اللبنانية.

- محنة المخطط الصهيوني لتقسيم لبنان جغرافيا.

- واشغال الفتن الطائفية بين فئاته.

- محنة التدمير المستمر الذي يتعرض له الاراضي والممتلكات. والمؤسسات.

- والمحتملات اللبنانية. والمجتمعات اللبنانية. وما يحيط بذلك من عدم الاستقرار والامن الذين يتعرض لهما حياة اللبنانيين في كل متاهتها.

وليد من النظر بشيء من التقدير

والاصل في النجاح الكمل - ان كل عربي او دولي يهدف الى تحقيق السلام للبنان. الذي ادمته الحرب ودمرته خطط الاحتلال الاسرائيلي. واذا كانت الصراعات داخله وحوله.

ولممن اشنان مخلص لدينه. وتذاعذ ضميره. الا ويقتني للبنان مخرجا سريعا من هذه المحن التي تتكالب عليه.

ولذلك كان من الطبيعي ان يتواصل الجهد السعودي على أعلى مستوى

فيما يتابعه من الاتصالات التي يقومها جلالة العاهدين بن عبد العزيز شخصيا. واهتمامات جلالاته بالوضع في لبنان. والاتصالات العينية. المتتالية التي اجراها جلالاته مع كافة القوى الدولية المهتمة بما يجري في لبنان. وفي كل ذلك كان رائد جلالاته - رحمه الله - الحافظ على استقلال لبنان ووحدته اراضيه وعودته السلام اليه. وفي ذات الوقت عدم المستن. ادنى سمس. بأي جانب من جوانب القضية الفلسطينية او الشعب الفلسطيني اللاجئ في لبنان.

ولقد بذل الفهد بن عبد العزيز

من خلال تتبعا للجهد الدبلوماسي الضخم الذي قاده جلالاته. وسعوى عهد الامين. منصب في قناة واحدة وحيدة هدفها ان ترضي المحتل الاسرائيلي وقد انسحب كلية من الاراضي اللبنانية. ومن الطبيعي ان تتركز الاتصالات في ذلك الوقت عدم الامريكية. وحكومات البلدان الاوروبية الاخرى القادرة على الضغط على اسرائيل.

وكانت من اول ثمرات جهود ( الفهد ) هذه القناعة الجماعية التي تشارك فيها الحكومة الامريكية بآن ( سيادة لبنان واستقلاله ووحدته اراضيه ليست موضع مساومة ) وبالنسبة. فان اشعلت قوات الاحتلال الاسرائيلية من التراب اللبناني امر غير قابل للتفاوض ابدا.

ويبقى على الامه العربية عامة

ومن يعينهم الاسر في لبنان. وجيرانه خاصة. ان يساعدا كل جهد دولي يحقق زوال الاحتلال الاسرائيلي عن الاراضي اللبنانية. وعدم وضع اية عراقيل تحول دون بدء اشغال قوات الاحتلال الاسرائيلية.

ولا يتصور احد. ان هناك من يريد ان يطيل في الد الاحتلال الاسرائيلي خاصة وان لبنان بسبب الاحتلال الاسرائيلي اصبح ساحة لقوى خارجية تظهرها. القوى الايرانية. التي تريد. خلق محور ايراني في لبنان يساهم في زعزعة استقرار لبنان واشغال الفتن الطائفية بين فئاته. وغير خلف على احد. القوى الطائفية الشريفة التي تقف وراء تسلل ( النفوذ ايراني ) الى بعض اقطاع لبنان. وتقدم هذا التسلل بهدف ترسيخ وتعميق. الاتجاه الطائفي في المنطقة. ذلك الاتجاه الذي يعد احد الضمانات لاستقرار المنطقة الصهيونية.

والعجرفة الصهيونية في المنطقة.

شركة  
حذر من  
شارع الملك عبد العزيز - تليفون ٦٤٧٤٦٧٧ / ٦٤٧٤٦٩٣  
عمارة عطار - فوج معرض حاتم - ص.ب. ٤٣٩٠ - ت.ك.س. ٤٠١٠٧٥ - ب.ر.ق. ٤ - عطاركو

إعلان  
لأصحاب البضائع

١- برونسلو شوبين B. LACHOWICZ  
٢- مارجان MARGAN

الباقر الملمرة اعمده وصلت الى ميناء جدة الاسلامي واخبره عن طريقه  
يرجى من السادة التجار الكرام مراعاة ان يستلم المنتج المحرك بموجب  
البرقية المرفقة او ضمانات بنكي لسرعة تسليم بضائهم نقداً أي تأخير  
قد ينعكس منه دفع رسوم ارضية

وهذا الإعلان فائداً لا تفضل أي مسؤولية في عدم تمكنكم من استلام بضائكم

ولمزيد من التفاصيل  
الرجاء الاتصال بنا فوراً  
شاكرين تعاونكم

مقياس الأناقة

رادو RADO DIASTAR

Mod. dép. Swiss Made

Arabisch

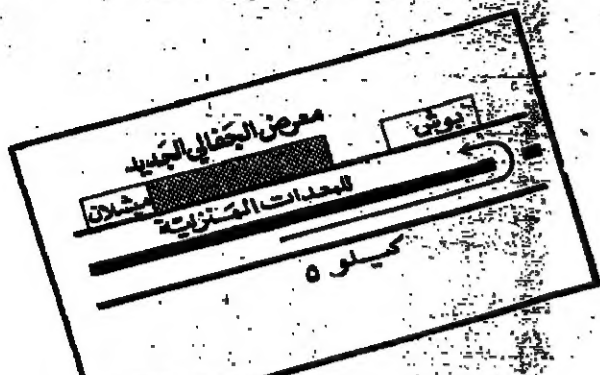






## هل تقيم في منطقة طريق مكة بجدة؟

الآن يمكنك شراء احتياجاتك من  
مكيفات يورك وثلاجات كلفينا تور  
وكافة المعدات المنزلية من معرض الجفالي  
الجديد بطريق مكة، كيلو قرب بوش.



وتلقت استجابة زبائننا الكرام إلى  
أنه لدى قسم الأثاث قطعاً من  
الضربون تعبئة القسيمة الخاصة  
ووضعت في الصندوق بالعرض وذلك  
للاشتراك في السحب الخاص بفرش  
بيارة سيديس كل شهر إضافة إلى  
الجوائز القيمة الأخرى وعددها  
٥٥ جائزة.

**مجاناً**  
كل شهر

أبراهيم الجفالي وخوانه  
تلفون معرض طريق مكة: ٨٨٨-٩٩٤ / ٧٨٦-٧٨٧

# المطلق الرياض المدينة المنورة أبها مكة جدة

التخفيضات الخاصة  
مستمرة في جميع  
معارض مفروشات  
المطلق

**مفروشات  
المطلق**

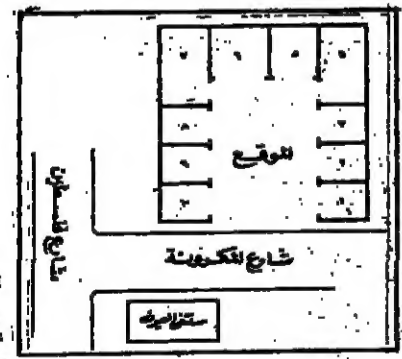
دائماً الطيبة  
حرب ١٣٢١ - الرياض تليفون ٤٠٤٧٨٨-٤٠  
تلكس ٢٠١١٧٩ MUTLAQ SU المملكة العربية السعودية

الرياض	مكة المكرمة	الخبر	الجبيل
١- شارع الستين	٧- شارع العزيزية	١٠- شارع البيبي	١٥- شارع ١٣
٢- شارع الربيع	٨- شارع المنيرة	١١- شارع الأمير سلمان	١٦- طريقها (منطقة جوهان)
٣- شارع الاحياء	٩- رأس نخفي	١٢- شارع الظهران	١٧- بريدة طريق حالل
جدة	١٠- شارع الامارة	١٣- شارع (الزراة)	١٨- القصيم
٤- الشؤفة	١١- شارع المنيرة	١٤- شارع الإمام علي	١٩- بريدة طريق حالل
٥- طريق المدينة	١٢- شارع المنيرة		
٦- الاقتصادي طريق المدينة	١٣- شارع المنيرة		

## لبيع أفران الجار

## مركز دنيا التجاري

الساعات من ٢٥ إلى ٤٥ متر مربع  
علم الراغبين في الشراء أو الإيجار  
سرعة الاتصال لمعرفة شروطهم في التشطيب النهائي



**العائنة والمائدة**  
بالموقع  
تميز من الاستفسارات  
والمعلومات يرجى الاتصال بـ:  
جدة ت: ٤٧٢٩٠ - ٦٦٠٤٧٢٩  
٦٧١٩٦٨٩ - ٦٦٩٠٣٣٤  
مكة المكرمة ٥٤٢٦٦٩٦

## ساند للمفروشات

**غرف نوم**  
**سفرة \* كنب**  
**نجف \* هدايا \* تابوهات**  
فرع أعالى البحيرة  
تصميم وتنفيذ فني  
إسلاحي  
وشرق خليج (مؤدرون)  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
الرياض: امتداد شارع الأريمنين - الملتقى أمام  
ساكني مخطط موشة للتجارة بالسودان  
تليفون: ٤٧٧١٧٧٧  
جدة: طريق المدينة المنورة جنوب دوار فلسطين  
تليفون: ٦٦٥٢٢٥٠

## خطوط أزوف للملاحة

تعلن عن وصول: البافرة أكاديميك لتشيروفتش  
AKADEMIC ARTS MOVITCH  
الجمعة: ١٩٨٣/٥/١٠ م  
فعلى السادة التجار والمستهلكين التكرم بالقبول  
بعضاً منهم المشجعة على البافرة المذكورة على أن يقدموا  
براهين التكملة الأصلية الخاصة بمحتوى البافرة...  
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:  
المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية والجوية  
قسم البواخر  
عارة الزهرة / الدوحة الثاني / ص: ٨٣٢ ج: ٨٣٢  
تليفون: ٦٤٣١١٤٤ / ٦٤٣٢٨٥٢ / ٦٤٣٢٨٠٨  
مواصلة العمل الجديدة: مد ٧ صباغها ٣٤ ٣٤ ٣٤

## خطوط الباطين للشرق

تعلن عن وصول: البافرة كابيتان كوزولوفسكي  
KAPITAN KOZOLUSKIY  
الجمعة: ١٩٨٣/٥/١٠ م  
فعلى السادة التجار والمستهلكين التكرم بالقبول  
بعضاً منهم المشجعة على البافرة المذكورة على أن يقدموا  
براهين التكملة الأصلية الخاصة بمحتوى البافرة...  
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:  
المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية والجوية  
قسم البواخر  
عارة الزهرة / الدوحة الثاني / ص: ٨٣٢ ج: ٨٣٢  
تليفون: ٦٤٣١١٤٤ / ٦٤٣٢٨٥٢ / ٦٤٣٢٨٠٨  
مواصلة العمل الجديدة: مد ٧ صباغها ٣٤ ٣٤ ٣٤

**إعلان هام**  
يعلم عاهد أحمد مجلد  
بأن ابن أخته حسين طه عرب  
قد انتقل إلى رحمة الله يوم غرة رجب  
عام ١٤٠٣ هـ ويحضر من له أي  
حقوق من الحقوق أو دين عليه أو له  
بمراجعة يومها ما بين الساعة لتساعة  
صباحاً حتى الحادية عشرة والنصف  
صباحاً بمنزله الطائفة بحلة لفسلة  
مفضل ركان البانك اعتباراً من تاريخ  
نشر حتى يوم الجمعة ١٥ شعبان  
بعد إثباته ما لديه حسب الأصول  
الشعيرة. ولذا انتهت لمدة المدة المحددة  
فليس له حصة في المطالبة.  
والله اعلم ما أقول شهيد.







**باشراف : نادية جاها**

● من مدفوءة .. الحديثة :

مكة المكرمة : من حقوق  
الزوجة أن زوجها حق النفقة  
عليها .. وقد اختلف الناس في  
اثبات هذا كمالا أو  
قياسه على الزوج إذا عملت  
زوجته خارج المنزل .. وكثيرا  
ما تحدث الخلافات الزوجية في  
الوقت الحاضر حول مرتب  
الزوجة وأقدد المنزل ..

هذا أحد الموضوعات  
المباصرة والهامة التي  
يستأنش في ضمن رسالة  
دكتوراه بعنوان النفقات في  
الشريعة الإسلامية وأثارها  
الاجتماعية وهي دراسة مقارنة  
في الفقه المقارن تقدمها

● في أولولة محمد عبدالرحمن :  
 القسم : أقسم أقسم الإبراء  
 الخلفي الخلفي الخلفي الخلفي  
 والسليمة وقد يدري الخلفي بأن من  
 الكفيم من حديث شريف  
 المشورة تحريمه ثم في مدة  
 لدراسة كتمانها من قبل قسمة مجهره  
 بعد أن استأذنت الطالبات المدرسه وبعد  
 في مدة العلة قسمة إبراهيم كمة  
 لطلعات نهاية من زميلاتها المطلات .  
 بعد ذلك دعت الشهادات القديرة  
 المؤلفة في المنقولات والوثائق في  
 المدرسه وبعد ذلك افتتحت المعرض  
 الذي اشتمل على الأصناف المدرسية  
 والتفصيل والفياضة وقد تفتت .  
 والجدير بالذكر ان المعرض جرى  
 في بعض الأتار القديرة  
 الجميلة .

● في فاعلة انشائي:   
تقيم العزبة التوعية الاسلامية بجامعة   
الملك عبدالعزيز فخلها السنوي على   
مسرح قسم الطلاب وذلك اليوم الثلاثاء   
في شرف الاستاذة فاضة نصيف عميدة   
قسم الطلاب . ويحضر عضوات   
هيئة التدريس والمسؤولات بالجامعة   
وسيدات المجتمع . وسيتفتح الحفل بعد   
من التكرس الحكيم من كلمة العميدة   
الاستاذة فاعلة نصيف وتتابع بعد ذلك   
ال فقرات الجامعة كالانشاد الدينية   
والمنحدر الاحتفالية الفاعلة .

**الأمير عبد المجيد يرعى :**

● من محمد ياسين عبدالقادر :

تجوك ، يلتحق بخصرة صاحب  
السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن  
العالميزان امم منطقة تيوك اليوم  
الاشلاء المعرضي الفتي الشوي  
لداوس البنات منطقة تيوك ببنى  
الطيرة المشقة الثانية .

ذكر ذلك ، للجمعية ، مدير ادارة  
البرية البنات بتيوك الاستاذ علي  
الراجحي ، وقال ان تشريف سموه

اربعة هذا العمل يعتبر شرفا كبيراً  
للمعلمين وطلابها وايست هذه المرة الاول  
المشاركين سموه لابنائهم الطلاب  
والعائلات وبنات سموه ان شارك في  
من هذه الاممال للمشاركين  
سموه الدفيع الكبير لابنائهم الطلاب .

هذا والمجدي والتكر ان الحفل يبدأ  
في تمام الساعة السابعة والنصف من  
عشاء الثلاثاء .

وبهذه المناسبة دعت الكلية مديرة  
مكتب التوجيه التربوي الاستاذة  
وداد خليفه والموجهات التربويات  
بالمكتب وجميع الموظفين ومديرات  
المدارس وسيدات المجتمع النسوي في  
المنطقة المنورة وأهالي الطالبات  
والدعوة عامة ..

وستشاهد الفرائض محرض الكلية  
الأول لانتاج الطالبات من الوجبات  
الفنية والوسائل التعليمية .  
والذي كان الاستاذ على المرشد  
مدير تعليم البنات بمصلحة المدينة  
المثورة قد افتتحه عصر يرمي الأخذ  
بالمضي واحتوى الطالبات على عدد كبير  
من منتجات الممارسات الفنية والوسائل  
التعليمية في مختلف الأقسام للكلية  
الأوبئة وهي قسم الدراسات  
الإسلامية وقسم اللغات العربية وقسم  
العلوم والرياضيات وقسم التربية  
.. وقد أعدت عميدة الكلية

السيدة خديجة بنت خويلد  
المتأسفة: أقيمت عرسها - كما  
لدى جميع حفرة الأرض واولادهم  
كما شاهدوا كبرياء من منبر تلتهم  
البيات كلمة في سحر الزلزال بالكلية  
السيدة خديجة بنت خويلد  
المتأسفة: أقيمت عرسها - كما  
لدى جميع حفرة الأرض واولادهم  
كما شاهدوا كبرياء من منبر تلتهم  
البيات كلمة في سحر الزلزال بالكلية

● من مشروعات ذات الصلة :  
 جدد : دوليت جيواليسيت الماشي بكليتي التربية للبنات و مدرسة المستثمر التي تقيمها بايطة جويو يوسف ولز وتابعة للمعدة بسقم الانبياء وعنوان التربية : ارسنة عن النيران التربوية التي تصبب الدجاج والاشجار الخشنة ، الخاضعة للخبرية و المعلقة و ذات الباحة تقدير ممتاز علي رسالتها التي اشرفت عليها الدكتور حمية حسين رمضان استاذ ممتاز بقطاع التعليمات والبيانات بسقم علم الحيوان بكليتي التربية للبنات و جدد و قامت بالبحوث والاضافة الي الخبرة التي مكتوبة عن الدكتور حمية محمد علي اعمل استاذ علم الطفيليات بكليتي العلوم بجامعة بغداد والى ( مشقة خارجية و الدفوترة عطف على ايين استاذ علم الفسيولوجيا وامراض الطيور بكليتي التربية للبنات بجدة ( مشقة داخلية )  
 وسكون لائق العمل لواء قريب بالبحنة ان شاء الله .

**اعداد : مها وادى المايض**

تشفقة الغلام من حاجات اللحم .. ولذلك تتجدد الاسئلة حولها كل يوم ،  
يبدى الاصلون الى الحايضة عنها .. وبذلك تطفله من ..  
خطر لكل سيدة تقيم برشقتها .. واجباتها تلاقا عن مجلة قريسية ..  
س - ماذا فعل امر على هذين زهرين .. في اول اطفال بعض الحواجات ؟  
ج - عندما علمت ذلك انها قد عشتى ان تهرل في فلك نكاح تناول ( بديل ) لوجبه  
مضغنة .. كما اندهش ان تضعاف كمية الطعام في الوجبة التالية ..  
فصطرب بظلاله ..  
س - هل يمكن الاستعانة بعاما عن الخبز ؟  
ج - لا .. قال قائل وواو ! تشفتي على ما يدور على مواد ضرورية  
.. ونقص الثمن يقلل عن الحليب .. تشفتي على ما ولكن انشركى منه ..  
الفتنة .. والواقع ان في هذه الحلة يساعد على نقص الوزن ، لانه يحل  
حل الازمة الاخرى ..  
س - ما هو مقدار الماء الذي ينبغي ان التزمه حفاظا لرشقتها ؟  
ج - الماء لا يهم .. الفاصيص يتخلص او لا وما يزيد على حاجته منه ..  
س - هل في خطر ان المقالي التي تفسد الشوية ؟  
ج - نعم .. بعضها يسبب الارق .. او يدفع ضغط الدم .. او يزيد سرعة نبض  
القلب .. هذا الازمة ان اتم مع الوقت يضعف تأثيرها .. فاحتاجين الى  
حفظ (اضافة) منها ..  
س - هل من علاج للسممة الوراثة ؟  
ج - يعتقد الكيرون الان ان السممة الوراثة في حالات كثيرة ترجع الى  
مادة موزونة في الطعام فلا غرت هذه العادات ممانع هذا على نقص  
من .. بل يتعارض الشداي والقوة مع نقص الشوية ..  
س - وماذا ما يراه على في هذه الحالة ان يصفة عامة تجتني الاقراط ..  
ج - لا .. ما هو افضل ( رجب ) لنقص الوزن توصلا اليه ؟  
س - الجيد ( رجب ) تطابق على ذلك السممة .. هل حالة ما يتناسبها ، وهذا  
محدد بالاجسام الاصطناعية .. واللهم موافق تترى ارشاداتك ..

(نزار عبد اللطيف بنجابي) من مكة المكرمة يقول فيها :-  
 في الآونة الأخيرة كانت تجمعات

بعض الفتيات على الشباب .. واتهمته  
بالليل للقائمة والاحتلال الخلفي ..  
ونسين أن بعض فتياتنا يسرن نحو  
الهواية التي تقدم سمعة الفخافة لمن  
ال حركات صبيانية لا اخلاقية كان  
ينبغي الا تظهر في مجتمع له عادات  
وتقاليد وأصوله .. والفتاة وادم  
المستقبل سوف تكون مسؤولين عن  
بيئتنا وروحنا وبنايتنا ..

فبدل ان تضحى اولقاتها في تعلم ما  
يؤهلها لملك المسؤولية مستقبلا ليعمل  
تقضي في الليل والليل عبر اسلاك  
الهاتف وللمسات طول ..

وصور واقع الفتيات - حسب  
تصريح - في الاسواق يقول الاسواق  
( زازار ) : ( واما حالهن في الاسواق  
فهو اكثر من مؤسف منذ تخلين عن  
غشاء الوجه ليظهرن طبقات الكياج ..  
واثران العطور التي تفوح واختماهن  
بعمى .. اليوم هذا النحاح اخلاقيا له  
عائته الوحيدة على مجتمعنا ؟ ! ( .. )  
وعن ثقافة الشباب والفتيات  
يقول ..

( كذا هذا الجهل منها تناسلت  
تحتل عن ثقافة الشباب التي

بلا خيوط ..  
نبيع .. وحتى  
س ملحقتا ..  
عطائنا .. هذه  
سحتها لكم ..  
فهي همزة  
ننا .. وصدى  
فيكماتكم ..  
..  
.. يمكن  
استمرارية  
فمرحبا بنتاج

ومتجاهلات ان الشباب يؤثر  
الوقت امام الفنون ... ان

وإله المتهرجات مكن...  
يقول : ( أ٢ ) ويختم شباب بيت شعير  
أنا أذكر الطباع طابع سوء فلا  
أب يسفد والا أسيب  
تعليل ذات الخمار :  
وسالكت يا أحمى ما لا امتداد  
لأسلوب اعتدنا عليه - نحن  
الفتيات - من شبابنا .. اعتدنا  
هجومهم الكاسح والغربي عن صفنا  
الحلية .  
والغربة هذه يثيرها ( الإعتال ) و  
( التفتعل ) الذي يظهر جليا في  
أسلوب النقاش المثير بتصورات  
غريبة عن الفتيات تصورات مثالية  
عن الشباب !! أكثرنا أن نخوض نقاشا  
من نوع ( المحاكمة ) بين فتاة  
وشاب .. يدخل فيه التحيز نحو  
( الجنس ) و ( الاعتداء ) وغضا  
الخطر عن أخطاء كثيرة يقع فيها

## لی جمعيات خیریت

من وادى حران وصلتنا رسالة  
من سيدنا الخضر (سليمان حلد  
صاحب) يقول فيها ان  
الملك الى جميعات خيرية  
تقدم باموهوا واحتياجات اسرها  
قول :  
الملك موضوع من حديد البعث  
النافع والصلح .. واننا هنا  
نستعصره .. ولكن اكنى بان اشير  
في بسؤال اوجهه الى جميعات الير  
المسؤولين عليها في الملكة صفه  
من والمملكة القوية بصفة خاصة :  
اين دور جميعات الخيرية في  
الزمن الذي لا يحد من جده الى احوال  
الكم .. فبعد ان اقول :  
رسالتها من هذه الفترة ؟ ومن  
جميعات الخيرية في احتياجات  
التي ؟ فلاح ان يصدر يوجد اس  
في قوتها في ملكيتها كمشروع على  
الملك .. الى ملكه على اليد بها  
مستعصم بعض اصحاب القلوب الطبية  
الاسطوانات الاستمرار في الحياة  
بسطه على الارتقاء المعيشي ..  
في الاخ ( سليمان ) الى حاجة  
الى غران يقول :  
اننا نتمكن من منطقة فيها حوال  
اكثر من عشرة في المئة .. سواء بالرجال  
نفسه على الصفه .. في حاجة الى  
ساعده لتسديد فاتورة الكهراء  
والا وغيره من شؤون الحياة ..  
الى يصل من الدماء الى جميعات الير  
الملك .. والجميعات الخيرية  
التي يدخل في مسؤوليتها  
في القرى البسيطة .. فهي  
ساعده اليها اكثر من حاجه  
بينة ..

الأربعاء الماضي أقيم الحفل الختامي لجامعة أم القرى في مبنى المركز الإعلامي بالزاهر. عرضت فيه أنجح فقرات من أنشيد وتعليمات ضمن خطة الجامعة شاركت فيها مختلف كليات وتم اختيار الكلية الفائزة ووزعت على طالباتها الجوائز جوائز أخرى طالبات المشاركات في الحفل.

یہ ایک سب سے بڑا سیکرٹ ہے۔

لمنع مشروع إنشاء صندوق حمايته الإجالية (٥٠) مترجع في مناقشة عامة  
النيكيات والمؤسسات العودية التي لديها مخزناً باقية في انشاء المستودعات  
وثيقة المناهضة التي تضمن تعليمات تقديم الطلب وشروط التعاقد ومبادئ  
عمل ومستأفلاً من إدراج الشايع والتابعة بمنا والمثل عبد العزيز بالدرام مقابل  
الخ (٥٠٠) خمسة مائة.

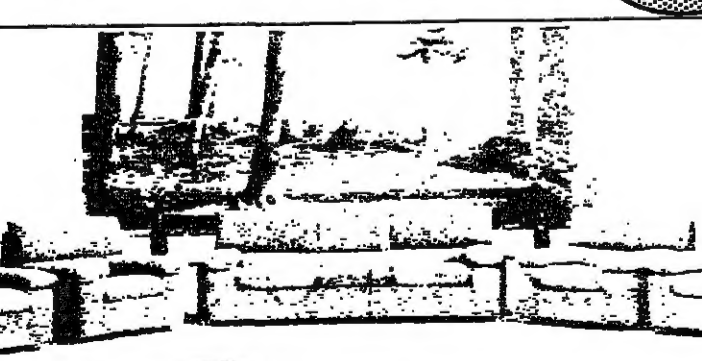
تم تحديد آفرمود لتقديم العطايا حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت :  
 ١٤٣٠/٩/١٥ الموافق ١٩٨٣/٧/٢ - كما تم تحديد يوم الأحد :  
 ١٤٣٠/٩/١٦ الموافق ١٩٨٣/٧/٣ - لفتح طابقي جينار لذلك عطيلتين  
 دوام .  
 يجب إتجاهات التالية يجب أن يكون العطايا مضموناً بآمن إستاد  
 ١ % واحد في ثلاثة من قبة إعطاء بالإضافة إلى الوثائق  
 ضرورة الطولية نظاماً  
 من النظام على استبعاد العطايا التي ترد بعد الميعاد أو غير  
 مضمونة بآمن إستاد .

شريفه ابو الفضل :  
 من ادارة الشنايع والتابعة بحمد الله عليه لعين والارحام  
 مفوضه : (٨٣/٣٢٥٠٠) داخله (٢٥٧٢ - ٢٧١٤ - ٢٤٨٨)  
 والله الموفق

مشار إليه عبد العزيز  
ص.ب. : ٢٥٢٠  
الرمز الجدي : ٣٥٨٨  
الاسم

يستم

مفاجأة الموسم  
صحاب الذوق الرفيع



نور المتانة العالية والجودة  
والإنارة التي تضاهي أُنْجِي  
المفوسات الأعمى

يضاف ١٠٪: زيادة للطلبات خارج حدة

- حدة - المنطقة الصناعية تلفون ٦٣٦٣٦٩٦
- الموزع بمنطقة القصيم - محلات المرسى تلفون ٣٢٣١٦٢٣







تطور العلاقات بين المملكة وتونس

التعاون بين البلدين يشمل المجالات الاقتصادية والمالية

تونس / مكتب المدينة  
شهد التعاون بين تونس والمملكة العربية السعودية منذ ما لا يقل عن عشر سنوات دفعا جديدا وذلك عن طريق تعزيز التكامل بين البلدين في المجالات الاقتصادية والمالية. وقد حرصت المملكة على إنجاح هذا التعاون الذي كان من نتائجه إنشاء شركات مشتركة كالشركة التونسية السعودية للاستثمار وتكثيف الاستثمارات. ومن جهتها حرصت تونس على توفير الكفاءات الفنية من ذلك مثلا أن المهندسين التونسيين الذين يعملون بالمملكة بلغ عددهم حتى الآن ١١٥٠، على أن يصل هذا العدد في حدود سنة ١٩٨٦ إلى ألف مهندس.

كما أن التعاون التونسي - السعودي امتد إلى مجالات حيوية أخرى كقطاع الفنادق وقطاع النسيج وقطاع المواد الكيميائية وقطاع الصناعات التقليدية وقد بلغ الأمر إلى دراسة مشروعات مشتركة كمشروع شركة «ميسديس» و «المحرك» وتجهيز الإشارة إلى أنه على الرغم من كثافة التعاون البيني فإن التبادل التجاري يكاد يكون معدوما بسبب عدم توافد خط بحري يربط بين تونس والمملكة وفي هذا الخصوص وقع الاتفاق على إنشاء خط بحري يربط بين تونس والمغرب والساحل الأفريقي ليصل إلى المملكة وهذا الخط من شأنه أن يسهل التبادل التجاري بين كل هذه البلدان الذي كان ولا يزال يركز

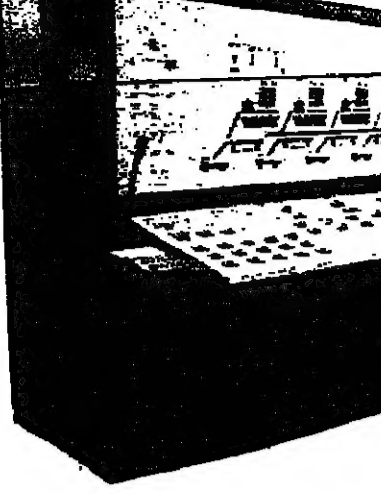
على البترول والزيوت النفطية الخام. وفي مجال الحديث عن التعاون الثنائي التمتد في نطاق العناية بالبيدات الزراعي والصحي. ومما ساعد على تحقيق ذلك هو كثافة تبادل الزيارات بين المسؤولين في تونس وفي المملكة خلال السنوات الأخيرة. ففي المجال الاقتصادي زار تونس في العام الماضي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ووقع مع المسؤولين في تونس اتفاقا يتعلق بالاستثمار بالمنتجات التونسية في الكهرباء وفي ميدان الصناعات البتروكيميائية والفلسا فقد وقع الاتفاق على إنجاز مشاريع مشتركة كمشروع المركب الصناعي الكيميائي بمدينة «قابس» وسيتم هذا التعاون مع وزارة الصناعة والكهرباء ومع المؤسسة العامة للصناعات الأساسية وكذلك مع مؤسسة «بترومين» كل هذه العوامل التي بالمرحلة التونسية السعودية إلى أن تبرز في تعاون نموذجي ما انفك يتم ويتطور عبر العمل الصامت البناء والبرامج المرحية والأرقام تشهد بذلك وسنحاول في عملة رسم بيان توضيحي لتطور العلاقات بين تونس والمملكة:

- انطلاق التعاون الاقتصادي بين تونس والمملكة سنة ١٩٧١ بالتوقيع على اتفاقية تساهم بمقتضاها المملكة بمبلغ ٢٠ مليون دولار في تمويل برنامج للهيكل الصحي والتعليمي، والتنمية

ونشط هذا التعاون منذ إنشاء الصندوق السعودي للتنمية سنة ١٩٧٤. وقد تم التوقيع حتى ٣١ مارس ١٩٨٢ مع الصندوق السعودي للتنمية على ٩ اتفاقيات قروض تساهم بمقتضاها الصندوق السعودي في تمويل ٩ مشاريع استثمارية تونسية بمبلغ إجمالي قدره ٨٠٦ مليون ريال سعودي أي ما يعادل ٢٢٠ مليون دولار.

ومن بين المشاريع التي أنجزت نفس بالذات مشروع مجاري تونس الكبرى وبمدرسية «سدي سعد» الذي دشنته رئيس الدولة التونسية بتاريخ ١٤ يونيو ١٩٨٢ وبحضور وفد هام من المملكة برئاسة الأستاذ عبدالله الصقر نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية.

ومن بين المشاريع التي هي قيد



التنفيذ تذكر مشروع تزويد جنوب الوطن القبلي والساحل بإمداد الصالح للشرب ومشروع دراسة استقلال المياه الجوفية في أقصى الجنوب التونسي.

وبالإضافة إلى ذلك وافق الصندوق السعودي للتنمية على المساهمة بمبلغ ٢٥٩ مليون ريال أي ما يعادل ٧٥ مليون دولار لتمويل مشاريع سد سجنان ومضاعفة الخط الحديدي الرابط بين برج السدرية وسوسة ومطار طبرقة وتطوير وإحداث الخليل في الجنوب ويتوقع أن تبرز اتفاقيات القروض الخاصة بهذه المشاريع خلال الأشهر القادمة.

ونظرا للمجهود الاستثنائي الضخم الذي يتطلبه المخطط السادس

للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تأمل تونس أن يتوسع ويتوسع الدعم السعودي للجهود التنموية في تونس.

وقد تدعم التعاون التونسي السعودي فعمل ميدان المساهمات حيث تم التوقيع في يونيو ١٩٨١ على اتفاقية إنشاء الشركة التونسية السعودية للاستثمار الأمثلي برأس مال قدره ١٠٠ مليون دينار تونسي بمساهمة المملكة بنسبة ٥٠٪ أي ٥٠ مليون دينار تونسي.

كما شهدت السنوات الأخيرة بداية اهتمام رجال الأعمال السعوديين بالاستثمار في تونس خاصة في قطاع السياحة من ذلك أنجز مركب سياحي بالمنتجع بونعيل سعودي والأمل وعيد في أن تدعم الاستثمارات السعودية الخاصة بتونس في غضون السنوات القادمة ذلك أن تونس فتحت المجال للاستثمار العربي وقدمت له التشجيعات والضمانات وحتى الإعفاءات.

وبالإضافة إلى ذلك تساهم المملكة في رأس مال عدد من المؤسسات المالية الإقليمية والدولية ومن هذه المؤسسات البنك الإسلامي للتنمية والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق العربي للتنمية الدولية والصندوق العربي للتعليم والتنمية.

صيحة تحذير حول الأمن الغذائي العربي

الأمن العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية

التكامل الاقتصادي العربي لتحقيق الأمن الغذائي لشعوبنا أصبح أمرا ضروريا لا يحتاج إلى تأخير

تحقيق خاص لـ ( المدينة )

عمان : صرح الدكتور فلاح سعيد جبر الأمين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية لـ « المدينة » بأن الصناعات الغذائية وتطورها في الوطن العربي تشكل أحد الأركان الأساسية لتحقيق الأمن الغذائي ولابد أن تعتمد على نسيج متشابك من العلاقات الاقتصادية المتكاملة.



وأشار - جبر - إلى أن الأرض العربية قادرة على إطعام سكانها وتوفر فرص التوظيف من منتجات الغذاء ولكن من الأرض العربية مستقلة فعلا: هل لدينا الأمية التي وصلت نسبها إلى ٨٥٪ في أوساط الفلاحين؟ هل إيفلتنا البكتة إلى الزراعة؟ هل أقمنا في انتقاء البذور والحاصل الزراعي؟ هل استحدثنا الآسدة الكيميائية ويطا العرب من أكبر المنتج لها؟ هل أعدنا مراكز الأبحاث العلمية التي تخدم تطوير الإنتاج؟ هل علمنا على حد الحرمة التكنولوجية لكي تتعامل مع أجهزتها في مجال التفتيش والانتاج؟ هل تعاملنا مع معطيات السوق الوليدة العربية؟

يضيف - جبر - أن الصناعة الغذائية العربية أن لم تعد من جميع الجهات الخفية في كل قطر وعمل سنوي الوطن العربي فهي صناعات سقي مبنية بأموال عدة فالدول الصناعية المصنعة للغذاء لا يستهيوها قبل مثل هذه الصناعات وذلك لكي تبقى أسواقا حكرًا لمنتجاتها، وصناعاتها العربية بحاجة لحماية جمركية لمواجهة السلع الأجنبية المثيلة وبجاجة أكثر لإنشاء صندوق عربي مالي تموله الدول ذات الفلتض في رأس المال من أجل أن يوجه لدعم كافة الصناعات وخاصة الصناعات الغذائية.

ودعا - جبر - إلى ختام حديثه الدول العربية إلى المزيد من التعاون المشترك في مجال صناعة الغذاء لاسيما وأن الغذاء أصبح سلاحا يشر به في وجه كل الدول النامية.

ووصف د. فلاح جبر مثانة هذا النسيج الاقتصادي بتركز على عوامل عديدة منها ربط العملة العربية المردية وأعداد الإنسان المفضل وتطوير الريف وصح الأمية وخاصة في أوساط المرأة العربية والأيمان بأن الاستثمار في القطاع الغذائي سواء للقطاع العام أو الخاص هو استثمار مجد ومثم وضروري وبالتالي فإن عادات الوطن العربي التقليدية وغيرها يجب أن يوجه القسم الأكبر منها للتصنيع الغذائي وكذلك التعامل الطهي والموضوع مع التكنولوجيا لأنها أصبحت الآلة الأكثر حسمًا في التطور الزراعي والصناعي على حد سواء، إذ دلت الجارب على أن زيادة الإنتاجية القائمة على ترشيد استخدام العلم والتكنولوجيا تعمل على زيادة الإنتاجية بمقدار ٨٠٪ في حين أن زيادة العمالة ورأس المال لم تؤد إلا إلى زيادة لم تتجاوز ٢٠٪ ونفس الوقت لابد من التعامل مع الوطن العربي كوحدة جغرافية اقتصادية متكاملة.

وأوضح د. جبر أن الصناعة الغذائية العربية أن لم تعد من جميع الجهات الخفية في كل قطر وعمل سنوي الوطن العربي فهي صناعات سقي مبنية بأموال عدة فالدول الصناعية المصنعة للغذاء لا يستهيوها قبل مثل هذه الصناعات وذلك لكي تبقى أسواقا حكرًا لمنتجاتها، وصناعاتها العربية بحاجة لحماية جمركية لمواجهة السلع الأجنبية المثيلة وبجاجة أكثر لإنشاء صندوق عربي مالي تموله الدول ذات الفلتض في رأس المال من أجل أن يوجه لدعم كافة الصناعات وخاصة الصناعات الغذائية.

ودعا - جبر - إلى ختام حديثه الدول العربية إلى المزيد من التعاون المشترك في مجال صناعة الغذاء لاسيما وأن الغذاء أصبح سلاحا يشر به في وجه كل الدول النامية.

لقضاء إجازة ممتعة معنا  
أبحر من مقعدك... الآن

السعودية تقدم لكم الخيار الأفضل  
لقضاء إجازاتكم في أجمل بلدان الشرق الأقصى

**سيول**  
رحلات أسبوعياً

**سنغافورة**  
رحلة أسبوعياً

**بانكوك**  
رحلات أسبوعياً

**مانيل**  
رحلات أسبوعياً

**بالإضافة إلى العديد من الخطوط ومحطات الوصول الدولية الأخرى.**

فإن طائرات السعودية الفاخرة المنيمة وطواقم ملاحها ذوي الكفاءة العالية، تمنحك الراحة والسعادة والخدمة الممتازة التي تجعلك تشعر بأن إجازتك الممتعة قد ابتدأت بالفعل منذ أن قمت بقطع التذكرة وحتى وصولك إلى المحطة النهائية لرحلتك.



**خطوط مالديف للملاحة**

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامية

اسم الباطرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع الباطرة
إمبريال ستار	٨٢/٥/١٨	٨٢/٥/١٤	بطوط
مالديف بيرل	٨٢/٥/٢٣	٨٢/٥/١٧	عامه
مالديف ريبالوك	٨٢/٥/٢٤	-	»
مالديف روميس	٨٢/٥/٢٥	-	»
مالديف كاريد	٨٢/٥/٢٧	-	»

توكيلات الخطوط الجوية العربية السعودية

جدة / شارع الليثاء - بجوار مدينة حي جلال البحر

٦٤٧٦٩٨٧ / ٦٤٧٥٨٨٦ / ٦٤٧٦٠٠٤

يرجى من السادة التجار مراجعتنا لاستعلم الفسخ الحركي بموجب الرخصة الوطنية وأوضاعنا بعملة لتفادى أي تأخير قد يتسبب عنه سلك أجنبي.

**خطوط عربي للملاحة**

أصحاب براف ومطاعم وملاهي ورياضة

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامية

اسم الباطرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع الباطرة
أوداكس	٨٢/٥/٢٩	٨٢/٥/١٨	عامه
أوليمبوس	٨٢/٥/٢٦	»	إيستون
مها نوار	٨٢/٥/١٠	»	شاي
لنيسو	٨٢/٥/٢٥	»	عامه
جاركينا	٨٢/٦/١	»	توتنيزا

خطوط عربي للملاحة

جدة - شارع الميناء بجوار مدينة حي جلال البحر

٦٤٧٦٩٨٧ / ٦٤٧٥٨٨٦ / ٦٤٧٦٠٠٤

يرجى من السادة التجار مراجعتنا لاستعلم الفسخ الحركي بموجب الرخصة الوطنية وأوضاعنا بعملة لتفادى أي تأخير قد يتسبب عنه سلك أجنبي.



## أكبر مشروع قطنى بأفريقيا مهدد بالكساد الاقتصادى

المشروع الجبلى - الخرطوم - السودان  
أكثر من السنوات الثلاث الماضية التي شهدت تدهورا في إنتاجية القطن وفي نوعيته مما أدى بدوره إلى انخفاض مبيعات التصدير لكثير من المصنّعين القطنيين السودانيين.

ويكثف لمسألة القطنية فقد توصل أحد الباحثين السودانيين إلى استنتاجات فصيحة جديدة للقطن وهو البروفيسور حسن خليفة وهذه الفصيلة الجديدة ستؤثر على مستقبل زراعة القطن في السودان في نفس الوقت الذي كان فيه زميله في هيئة البحوث الزراعية قد بدأ في إجراء تجارب على بعض المواد وعدم اللجوء إلى الشركات كما كان يحدث في الماضي لتطوير المنتجات الزراعية الضرورية.

ويقول حاكم إقليم الأوسط عبد الرحيم محمود: أننا في حاجة إلى تغيير الدورة الزراعية، وقد اعتدلت هيئة البحوث الزراعية هذا التحرك ولكن الوقت ليس في صالحنا كما أنه ليس في صالح المزارعين لتغيير ممارساتهم التي اعتادوا عليها.

وعلم جيولوجيا التكنولوجيا (علم دراسة الحضارات) قد بدأ تطبيقه في المزارع بالسودان بإضافة (الفاو) وقت وصل مؤخرا وقد مضى في مجال زراعة القطن وذلك للنظر في التحسين الذي طرأ على زراعة القطن إلى جانب تقدير أفاق مستقبل زراعة القطن في إطار التكامل بين مصر والسودان.



وقد بدأ المزارعين هذه الأيام بفكرين بطريقة اقتصادية والدليل على ذلك أحلال القمح محل القطن، وحول هذه النقطة يقول أحد المسؤولين (أن هذا الاتجاه قد يكون أكثر فائدة من وجهة نظر المزارعين ولكن ماذا عن الاقتصاد القومي؟ فالمصلحة هي استيراد القمح وبالتالي استهلاك رصيد البلاد من العملة الصعبة. وقد أثير النقاش أيضا حول مسألة إمكانية الزراعة مع حاكم إقليم وسط سلالة بان (هذه الولاية مكلية للغاية إذا لم يتم تصنيها محليا). أما زراة القطن فانه ينظر إلى المسألة من ناحية أخرى (أن المكتنة الزراعية ضرورية في حد ذاتها نسبة لأن قطاع البترول يبدأ يستوعب أعدادا كبيرة من العمال.

## مبادرات بين وكالة الطاقة الدولية وبين بلدان «أوبك» تستهدف بحث سبل تحسين العلاقات بينهما

الأسعار ستظل مستقرة على الأقل حتى نهاية العام الحالي. ومن ناحية أخرى قالت مصادر دبلوماسية إن محاولة رئيسية من جانب دول غربية كبرى للإقواء على الاقتصاد العالمي في مساره صوب الانهيار ومواجهة الاختلالات في التجارة بين الشرق والغرب سوف تجرى في يومين من المبادرات.

أن خطر حدوث زيادة حادة في أسعار النفط في أواخر التسعينات قد انخفض ولكن السوق يمكن أن تصبح مشدودة في التسعينات. وكان نصيب منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) من سوق النفط العالمية قد انخفض انخفاضاً حاداً بسبب الكساد وأجرامات توفير الطاقة في الغرب.

باريس - رويترز - انعقد وكالة الطاقة الدولية للولقة في دولة صناعية غربية محادثات في باريس أمس الأول تستمر يوماً واحداً ويتوقع أن تتناول سبل تحسين العلاقات مع بلدان أوبك في أعقاب انخفاض أسعار النفط في الآونة الأخيرة. ويحضر وزراء الطاقة من الدول الصناعية الغربية الكبرى الاجتماع الذي يعد واحداً من سلسلة اجتماعات تؤدي إلى مؤتمر قمة اقتصادي لزعيماء الغرب في وليمزبرج في ولاية فرجينيا في نهاية الشهر الحالي.

وقالت مصادر قريبة الصلة من المحادثات أن السيد أوليف لا تتركى المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية يريد وضع نهاية لعلاقاته المتدهورة مع أوبك. وقالت المصادر أن من المتوقع سؤال السيد شاول لوجين وزير الطاقة البريطاني الذي ظهر من قبل في دول الخليج العربية في الاستمرار في نتائج محادثات.

المؤتمر الوزاري التاسع للجنة الاقتصادية الإفريقية  
من مكتب المدينة  
الخرطوم: خاطب الرئيس الكيني دانيال أراب موي رئيس منظمة الوحدة الأفريقية الاجتماع الوزاري التاسع للدول الأعضاء في اللجنة الاقتصادية لإفريقيا التابع للأمم المتحدة، والذي انعقد بأديس أبابا في الفترة من ٢٧ أبريل إلى الخامس من مايو القادم على شرف الاحتفال باليوبيل الفضي للجنة الاقتصادية لإفريقيا.

وقالت المصادر أن من المرجح أن يكون للجنة الاقتصادية تأثير مهم على قبة الدول السبع الصناعية الغربية الكبرى في وليمزبرج في ولاية فرجينيا بين ٢٨ و ٣٠ مايو. وقال دبلوماسي غربي كبير في باريس (إذا لم تتوصل إلى اتفاق هنا فإن تتوصل إليه في وليمزبرج. وتتوقع دولة واحدة على الأقل هي ألمانيا الغربية ظهور إشارات إيجابية للتعاون الاقتصادي العالمي من الاجتماع. وعلى الرغم من أن مسؤولي بين قالوا أنه لا يجب توقع نتائج كبيرة من الاجتماع فإنه يمكن أن يعيد الاجتماع الطريق أمام وليمزبرج. وقالت مصادر المنظمة أن دراسات أعدت لاجتماع وزراء الخارجية والمالية والتجارة تقي الوضع على منطقتي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على التتابع.

وقال (ليس هناك مجال لعلاقات مجابهة مع بلدان أوبك) وتابع السيد لوسون قائلا أنه في المحادثات التي أجراها مع وزراء نفط المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة الأسبوع الماضي لم (رغبة حقيقية في تحقيق الاستقرار في السوق النفطية بدلاً من التقلبات. وقال أن أوبك تنتج الآن أقل من ١٥ مليون برميل يوميا بالمقارنة مع اتفاق محدد تم في الآونة الأخيرة بـ ١٧ مليون برميل يوميا خلال عام ١٩٨٢. وتابع السيد لوسون قائلا أن

الدراسة بسبب نزاع مع حلفائها الأوروبيين الغربيين في العام الماضي على خط التليب لنقل الغاز الطبيعي السوفييتي من سيبيريا. وأبلغ السيد أوتو لامبسون وزير الاقتصاد الألماني الغربي الاجتماع أنه سيجرب بالدراسة باعتبارها وسيلة للوقوف على أوجه الضعف الممكنة في توفير امدادات الطاقة.

وقالت مصادر وكالة الطاقة الدولية أن السيد لا تتركى أن استهلاك النفط ينخفض بما يتراوح من واحد إلى اثنين في المائة هذا العام ولكنه سيرتفع ارتفاعاً طفيفاً في النصف الثاني من العام وخلال عام ١٩٨٤. وقالت مصادر قريبة من المحادثات

وقالت مصادر قريبة من المحادثات أن السيد لا تتركى أن استهلاك النفط ينخفض بما يتراوح من واحد إلى اثنين في المائة هذا العام ولكنه سيرتفع ارتفاعاً طفيفاً في النصف الثاني من العام وخلال عام ١٩٨٤. وقالت مصادر قريبة من المحادثات

## ارتفاع حجم عجز الميزان التجاري في المغرب الأقصى

الجزائر - رويترز - ٢٧٢٧ من الديار  
الأجاني للواردات إلا أن عجز الميزان التجاري في المغرب الأقصى انخفض في سنة ١٩٨٢. وقال السيد لوسون قائلا أن عجز الميزان التجاري في المغرب الأقصى انخفض في سنة ١٩٨٢. وقال السيد لوسون قائلا أن عجز الميزان التجاري في المغرب الأقصى انخفض في سنة ١٩٨٢.

الجزائر - رويترز - ٢٧٢٧ من الديار  
الأجاني للواردات إلا أن عجز الميزان التجاري في المغرب الأقصى انخفض في سنة ١٩٨٢. وقال السيد لوسون قائلا أن عجز الميزان التجاري في المغرب الأقصى انخفض في سنة ١٩٨٢.

الجزائر - رويترز - ٢٧٢٧ من الديار  
الأجاني للواردات إلا أن عجز الميزان التجاري في المغرب الأقصى انخفض في سنة ١٩٨٢. وقال السيد لوسون قائلا أن عجز الميزان التجاري في المغرب الأقصى انخفض في سنة ١٩٨٢.

# لم نختدع في التلفزيون لكننا فعلنا الأفضل بعد ذلك، لقد حسنته

### إن تلفزيونات فيشر الملوثة هي الوحيدة التي تتقدم صوتاً حياً يضاهي الصورة

لقد تمكن فيشر من ولوج عالم مرئيات التلفزيون الملون الرفيع المستوى وذلك بفضل صوته ذي النوعية العالية. ان تلفزيونات فيشر مجهزة بنظام مكبرات للصوت باتجاهين وذلك لتوصيل الصوت الطبيعي بحيث يجاري الصورة الصعبة على الشاشة. ولكن فيشر لم يكف بإضافة الصوت الديناميكي إلى التلفزيون، فإذ التلفزيون CFM2612R قياساً ٢٦ بوصة/٤ أنظمة يفرق بالعديد من الأجهزة الإلكترونية تتوفر لك العديد من المزايا العملية مثل جهاز التحكم عن بعد ذي ١٧ وظيفة، ٨ مفاتيح للتدوير تعمل باللمس، انتقاء فواتح أوتوماتيكي (٩٠-٢٨٠ فولت)، اشراق أوتوماتيكي، تحكم باللون والتوضيح والعديد غيرها. أفضل صورة وصوت في عالم المرئيات والسبعيات يأتيان الآن من فيشر.



CF-M2612R

FISHER INVENTED:

- 1961 - First high-fidelity system.
- 1969 - First center-of-channel tuning indicator.
- 1975 - First preamplifier equalizer with selective phonograph equalization.
- 1979 - First complete FM/AM stereo receiver.
- 1981 - First complete FM multiplex stereo receivers.
- 1977 - First successful application and introduction of linear motor direct drive turntables.
- 1980 - First microcomputer high fidelity system with full function infrared wireless remote control.

## اتفاق لاقامة نظام هده رسم سار للبواخر

من عبدالله العرق  
يتم - تم الاتفاق بين وزارة البرق والبريد والهاتف والمواصلات المغربية والهيئة المغربية لاقامة نظام هده رسم سار للبواخر. وتم الاتفاق بين وزارة البرق والبريد والهاتف والمواصلات المغربية والهيئة المغربية لاقامة نظام هده رسم سار للبواخر.

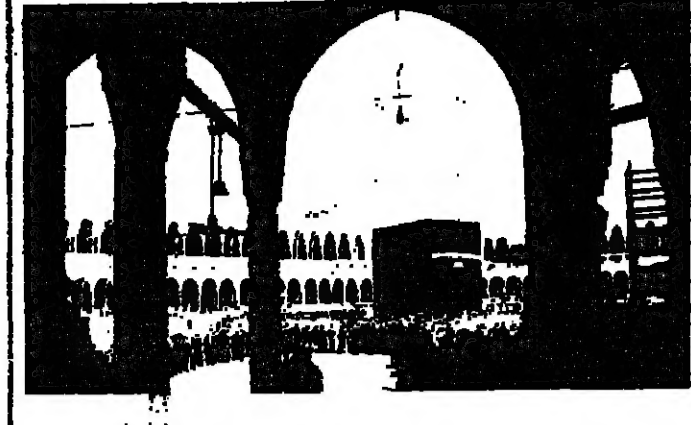
## اتفاق للتعاون بين الصين وايران

لندن - رويترز - سنن أسس الأول إلى وزير إيراني قوله أنه من المتوقع أن تقرر بيع سبوتة إيران قريباً لملء دراسات جدوى لمشروعات صناعية وأخرى تتعلق بخطوط السكك الحديدية وغيرها. وأبلغ السيد هادي نجل حسينيان وزير الطرق والنقل وكالة الأنباء الإيرانية أن البلدين توصلا إلى اتفاق مؤقت بشأن التعاون في مجال النقل. ونسبت الوكالة التي يسيطر عليها في لندن إلى قوله أن زيارة قام بها في الآونة الأخيرة إلى الصين أعطته أفكاراً جديدة من أجل التنمية في إيران. وقال أن الصين ليكرت تكنولوجيا بسيطة لتلبية احتياجاتها دون الاعتماد على الآلات المستوردة.

حركة البواخر	
تصل إلى ميناء جدة اليوم	
البخيرة	البضاعة
فضل الله	بلاط/ عامه
ريهان	لتحميل عامه/ سيارات/ خشب
بيكرا	عامه
أسبان فوريس	خشب
نيالا	حواويات/ قول الصناعات/ عامه
فوجال ارجوس	عربات
نويا ليريو	عربات
سام هوسون	عربات/ عامه
نورا ديلمار	حواويات
استوبينوك	حواويات
زورو تريز	حواويات/ تقطورات/ سيارات
ديفيلانت	سكك
باتاراب ون	عامه
تصل إلى ميناء ينبع اليوم	
البخيرة	البضاعة
قنوملرو	سيارات



# اعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة



## القرن الرابع عشر للهجرة

في الحلقة السابقة تحدث الكاتب عن الشيخ محمد رحمت الله وجهوده ومناقبه عن الإسلام في الهند... ثم تحدث عن هجرته من الهند حتى استقر به المقام في مكة المكرمة... وأنه لا يفي كل تكريم وترتيب... وقد انتهى بالبحث الحديث عن المدرسة الصولتية التي أسسها الشيخ رحمت الله بمكة المكرمة.

وفي هذه الحلقة يكمل الكاتب بحثه مبتدئاً بإبرار بقية أسماء أشهر خريجي المدرسة الصولتية.

الشيخ عبدالله أحمد أبو الخير: مفتي الأحناف وقاضي المحكمة الشرعية والمدبر بالمسجد الحرام.

الشيخ محمد علي سليمان مراد: الإمام والفقيه والمدبر بالمسجد الحرام.

الشيخ أمين محمد علي مراد: إمام وخليفة المسجد الحرام ونائب رئيس محكمة مكة المكرمة.

الشيخ أحمد أحمد دهان: قاضي المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة وقاضي الخائف والمدبر بالمسجد الحرام.

الشيخ أحمد أبو الخير عطار: صاحب التأليف الشهيرة في الأسانيد.

الشيخ عبدالرحمن حسن الجمعي: قاضي محكمة الطائف والمدبر بالمسجد الحرام.

الشيخ عبدالله محمد الفازي: المدرس بالمسجد الحرام والمدرسة الصولتية ومسؤول مكة المكرمة المعروف.

الشيخ عبدالستار الدهلوي: الكتيبي الذي وردت في هذه القائمة لقضاة مكة المكرمة وعلمائها ومدبري المسجد الحرام بها لتعود بعض الأسماء للرجال الذين تخرجوا على يد الشيخ ثم قاموا بتأسيس المدارس في الهند ونشر العلم بها.

الشيخ محمد الدين جكرالي: مؤسس مدرسة نظير العلوم بكراشي.

الحرام ومن تسم بضم بضم المراتب العالية وقد اكتفينا منهم بالأسماء التي أوردها لنا للدلالة على عظيم فضل الشيخ رحمت الله وما صنع الله من البركة على يديه ومن أراد الاستزادة فله أن يرجع إلى المقدمة التي كتبها السيد / محمد مسعود سليم رحمه الله والتي أوردها فيها القائمة كاملة كتأليف لشيخ الحق والذي استوفينا من مقدماته جميع المعلومات الواردة في هذه الترجمة وبالله التوفيق.

**عودة إلى المدرسة الصولتية:**

انتقلت الدراسة في المدرسة الصولتية في بداية الحشر من سنة ١٢٩١ هـ (١) ولا تزال المدرسة قائمة برسالته منذ أكثر من مائة وأربعين عاماً في مكة المكرمة المتعلمين شغل الكثير منهم وظائف التدريس في المدرسة نفسها وفي المسجد الحرام وفي مدارس مكة المكرمة. كما تولى بعضهم مناصب القضاء في مكة المكرمة وجدة والطائف وغيرها من مدن المملكة، وصدرت لبعضهم المؤلفات النافعة في العلوم الشرعية خاصة فكانت هذه المدرسة مثارة من منارات العلم في بلد الحرام شح نورها إلى أقطار كثيرة.

ولقد سبقت المدرسة الصولتية جميع المدارس الأخرى في الحجاز بعقد من السنين فمدارس الفلاح التي قامت النهضة التعليمية في الحجاز على أكتافها ثم تأسيسها في عام ١٢٩٢ هـ بينما تم تأسيس المدرسة الصولتية في عام ١٢٩١ هـ. وإذا كانت مدارس الفلاح قد أخرجت الأجيال التي ساهمت في نهضة البلاد من كافة جوانبها وشغل متخرجوها الأعمال الحكومية والتجارية والتعليمية بمختلف تفرعاتها فكانت المدارس تخرج الجهابذة والنوابغ لامتلأت الدنيا بالعقريات

### الحلقة الثالثة

المتخصصين في العلوم الدينية من أئمة حلقات التدريس في المسجد الحرام خاصة وتولوا وظائف القضاء الشرعي ولذا فأننا نستطيع القول بأن المدرسة الصولتية كانت مدرسة متخصصة في العلوم الدينية بينما كانت الفلاح مدارس عامة أخرجت المتعلمين في كافة المجالات.

وقد أورد السيد محمد سليم بن محمد مسعود أسماء مائة من المتخرجين في المدرسة الصولتية بينهم خمسة عشر قاضياً ذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر:

الشيخ أحمد بن عبدالله القاري: القاضي بمكة المكرمة وجدة وعمره مئة وثلاثين سنة في مكة المكرمة ثم قاضي القضاة في مدينة سوهاج ووالد عالٍ الشيخ أحمد زكي يماني.

الشيخ يحيى إمان: قاضي مكة المكرمة والمدرس في المسجد الحرام.

الشيخ محمد نور كحلي: قاضي المدينة المنورة.

الشيخ حامد القاري: قاضي الطائف.

الشيخ حسن محمد الشاط: عضو هيئة التدريس في المدرسة الصولتية.

كما أن من بينهم ثمانية متخرجين قاموا بتأسيس المدارس الإسلامية في أنحاء مختلفة من أندونيسيا وغيرها من البلاد الإسلامية. والكثير منهم عمل في وظائف التدريس بالمسجد الحرام والمدرسة الصولتية نفسها وغيرها من المدارس في مكة المكرمة.

وهكذا يظهر لنا بوضوح المنهج التخصصي الذي انتهجته هذه المدرسة الصولتية فأخرجت لكافة المذاهب وللبلاد الإسلامية هؤلاء الرجال الذين كانوا في زمنهم مصابيح علم وهداية. وهنا مسألة يجب التنبيه إليها وهي أن المدرسة وحتى الجامعة على علم أهميتها ليست وحدها العامل الوحيد في نبوغ التاليف وتطور المراكز. إن المدرسة تغطي الطالب الأساس الذي يبني عليه علمه وهذا البناء يعتمد على الجهد الفردي الطالب وعلى طموحاته وتطلعاته واجتهاداته. ولو كانت المدارس تخرج الجهابذة والنوابغ لامتلأت الدنيا بالعقريات



بقلم: محمد علي مغربي

والناخبين، ولظهر النص في الأيدي العاملة والطبقات المتعددة ممن يقومون بمختلف الأعمال العادية في دنيا الناس.

وأرد كذلك أن أشير إلى أن الطريقة التي كانت تتم بها الدراسة في المذاهب وقبل افتتاح المدارس النظامية والتي كانت تعتمد أساساً على حلقات الدرس في المسجد الحرام أو في المسجد النبوي الشريف أو المساجد الأخرى لم يكن الطلاب يعتمدون فيها على الأستاذ واحد وإنما يتنقلون بين حلقات المشايخ ليتلقوا عن كل واحد منهم علماً تخصص فيه. وقد تشكك علاقة الطالب بأستاذه فينتقل عنه باللائحة الطويلة الكثير من العلم فتكون شيبته إلى هي الغالية.

إن العصر الذي نتحدث عنه كانت تتشظى فيه الأمة، وكان المتعلمون فيه هم الصفوة القليلة النادرة.

إذاً فإن نظرنا إلى هؤلاء الرجال الذين حاولوا تبديد ظلمات الجهالة في تلك الأزمان تقسم بالأكابر والتقدير لأن علمهم كان جهاداً حقيقياً في نشر العلم. ولما كانت نياتهم قد حسنت وفهمهم قد صفت فإن الله تعالى قد أتاح لهم التقلب على المسابيح التي ولقت في طريقهم، وبارك لهم في جهودهم حتى بعد ولاتهم فلا تزال هذه المدارس مفتحة الأبواب تؤدي رسالتها الطيبة في نشر العلم بين الناس رغم اختلاف الأوقات وتطاول الزمن.

لقد رأينا أنه كان من أسباب تأسيس المدرسة الصولتية بمكة المكرمة إخراج علماء من أبناء المهاجرين وخاصة من أبناء مسلمي الهند ليتعلموا القرآن الكريم وعلومه، والسنة النبوية الشريفة وعلومها ليعودوا إلى بلادهم فينشروا هذا العلم بين الناس في وسط طفت عليه في ذلك الزمان سطوة المشركين الذين يعملون جاهدين لسفوف الناس عن الإسلام وإدخالهم في المسيحية، ولقد حققت المدرسة الصولتية هذه الغاية أو بعضها منها فربما بين متخرجيها من

تلاميذ مؤسسها من قاموا بفتح المدارس الإسلامية في بعض بلاد الهند وأندونيسيا.

ولكن العمل الطبي كعلم يواخ روحه أينما حل فلا يشق شذاه حامله لحسب وإنما يشق الناس من حوله هذا الشد الطاهر، كما تريبستان الورد فيعمل اليك الهواء من حوله الطيب والشفوي، وهكذا كانت المدرسة الصولتية نعمة عظيمة في رحاب البيت العتيق أخرجت لنا علماء والقضاة والمدرسين، وكانوا مصدر خير وبركة لكل من تلقى العلم عنهم أو إتصلت أسماهم بأسمائهم. وهكذا يوثق العمل الطبي أكله ثمراتاً طيباً بتوفيق الله وعونه.

**مؤلفات الشيخ رحمت الله:**

أهم مؤلفات الشيخ رحمه الله هو كتاب إظهار الحق الذي سلف الحديث عنه والذي ألفه بتكليف من السلطان العثماني عبدالعزیز خان وبإشارة من رئيس وزرائه خير الدين باشا في سنة ١٢٩١ هـ. وكان قد سبقهما إلى هذا الطب شيخ علماء مكة المكرمة السيد أحمد بن زكي دخلان وقد تضمن هذا الكتاب الرد الواثق على مقترحات التصاريح ضد الإسلام وبعض مقترحاته، وإثبات التحريف الذي وقع في الإنجيل، وإبطال معتقداتهم في التحريف. وقد ترجم الكتاب إلى لغات كثيرة وأعيد طبعه مرات عديدة. وآخر طبعه من الطبعة التي قامت بنشرها إدارة الشؤون الدينية بنواة قطر وأشراف على طبعه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية هناك.

وقام على تحقيقه الدكتور عمر النوسقي وفي في جلدين كبيرين تزيد صفحاتهما عن الألف ومائتي صفحة وقد توج الكتاب بمقدمة أربع كتبها كل من الشيخ رحمه الله الانصاري والعلامة السيد أبو الحسن علي الحسيني الشنوي، والسيد محمد مسعود سليم رحمه الله مدير المدرسة الصولتية بمكة المكرمة والدكتور عمر النوسقي استاذ الآداب بجامعة القاهرة ومن هذه المقدمات استقينا جميع المعلومات الخاصة بالشيخ رحمت الله والتي أوردها في هذه الترجمة وقد صدر الكتاب في ١٦ من ذي الحجة سنة ١٤٠٠ هـ.

وقد أورد السيد محمد مسعود سليم قائمة بمؤلفات الشيخ رحمه الله باللغات المختلفة توردتها فيما يلي:

١ - إزالة الشكوك مجلدان باللغة الأوردية.

٢ - إيجاز عيسوي باللغة الأوردية.

## الشيخ محمد رحمت الله العثماني

٢ - البرقة الأمانة باللغة العربية.

٤ - تعليق على كلام باللغة العربية.

٥ - معدل في شرح الميزان باللغة الأوردية.

٦ - إزالة الأوهام باللغة الفارسية.

٧ - أحسن الأحاديث في إيصال التعليل باللغة العربية.

٨ - البحث الشريف في إثبات النسخ والتحرير باللغة العربية.

٩ - بيمار الحق.

وقد طبع هذه المؤلفات جميعها في الهند وهي في الأصل على مقترحات المسيحيين، وإيجاز المؤلفات وبسبب ختامها هو كتاب إظهار الحق الذي سبق الحديث عنه والذي يعتبر من أعظم المؤلفات في أدبه. وقد اتفق عليه كثير من علماء المسلمين منهم السيد رشيد رضا صاحب المنار والشيخ عبدالرحمن الجوزي عضو لجنة هيئة كبار العلماء في مصر كما استشهد به وأشاد به في كثير من علماء المسلمين في الهند.

٢٠ -

والمات في إيصال الشيخ رحمت الله وفي تاريخه يذكر أن الرجل قد نذر نفسه أولاً لخدمة تآلات المشركين ويحضر مقترحاتهم على الإسلام، وإثبات التحريف في الكتب التي بين أيديهم، وإيجاز مقترحاتهم التي يؤمنون بها والتي تتناول مع ضفاء عقيدة التوحيد، ويذكر أن استقر به المقام في مكة المكرمة ففرغ للتدريس في المسجد الحرام ثم اختتم عمله الطبي المحمدي في إيصال الشيخ رحمه الله الصولتية في إيصال الشيخ رحمه الله أن الدين كله لله، وإن الله تعالى أرسل رسلاً في كل أمة من أمة آدم برسالة واحدة في مختلف الأزمان تقوم على توحيد ربك ذاته وتقسيم صفاته وتعلم أن الله واحد لا شريك له من الولادة والبقاء والقدرة بالعلمة وإبراز حقيقته بخلال العبادة له وحده وإثبات ما جاء به رساله من شرائع تتعلق بعبادته وحده لا شريك له وتنظيم الأمور التي الناس ليؤمنوا هذا الكون بليينهم بالناس في محبة وسلام. ولكن بعض من غلبت عقولهم وفسد عقولهم من أهل الديانات السابقة عرفوا ذلك أروى به الله إلى أنبيائه ورسوله ولم يتكفوا بهذا التحريف فأنشؤا فيشؤون ضلالاتهم بين المسلمين، ليسوا أنهم بهذا يحاربون الله تعالى في ربه الواحد وفي تعاليمه السامية.

ولا تزال هذه المشكلات تتخذ أشكالاً شتى في عالمنا فما تنفق عنه أفكار شياطين الإنس وتبشیر تحت أسماء الضمير، والتاريخ، والكثرة والأصوات المصطنعة إلى

### مؤسس المدرسة الصولتية بمكة المكرمة

جاءت الحقد الصليبي، والخيث اليهودي الذي بدأ يتحول إلى سرطان في عائلتنا العربية.

وإن يستطيع المسلمون الوقوف في وجه هذه التيارات الكافرة الضالة المضلة إلا بالرجوع إلى عقيدتهم الصافية يتكفون بهديا ويصون بها ويواجهون عليها فيقتربوا بصر الله الذي وعدهم به والذي أنزله على نبيه وآلائه في شتى الصور والأزمان.

**مرض الشيخ رحمت الله ووفاته:**

مرض الشيخ رحمت الله بمرضه وطم السلطان عبدالحميد خان بمرض الشيخ فطلب حضوره إلى القسطنطينية ليعالج تحت رعاية السلطان وسافر إلى هناك ونصحه الأطباء المختصون بإجراء عملية إزالة الماء من العين وكانت العملية في ذلك الزمان من العمليات الخطيرة ولكن الشيخ رغب من إجراء العملية وعاد إلى مكة المكرمة ولكن المرض اشتد في عينيه فأجريت له العملية في مكة المكرمة ولم تكل بالنجاح وأصبح الشيخ بعد ذلك عاجزاً عن القراءة فكان يرسل رسائله على حفيده الذي استقدمه من الهند ليكون تحت رعايته كما يقرأ له هذا الحفيد الرسائل الواردة وما يرغب للشيخ في الأخلاق عليه، ولم ينجح الشيخ رحمت الله ذرية ولكنه ترك خلفه الكثير من الإبناء والروحيين الذين نهلوا من موارد علمه وفعله.

وفي الثاني والعشرين من شهر رمضان من عام ١٣٠٨ للهجرة الموافق الأول من شهر مايو عام ١٨٩٧ للميلاد لبي الشيخ رحمت الله نداء ربه فدفن في مكة المكرمة في مقبرة المعلاة بعد حياة حافلة بالجهاد بالحق والبيان في سبيل الدفاع عن العقيدة الإسلامية ونشرها بين الناس رحمه الله وأحسن جزاءه في جنات اللحد.

هذا ولا يزال أحفاد الشيخ رحمت الله يقومون على هذا الصرح العلمي الذي أسسه جدهم الأكبر في مكة المكرمة يتبع الخلف منه آثار السلف ويحفظون هذه الشعلة الضئية في يد الله الصرام فجرحهم الله خير الجزاء.

(١) أ. كبر مجاهد في التاريخ تأليف محمد سليم بن محمد مسعود.

(٢) انظر صفحة ٨ - ٩ من كتاب كبر مجاهد في التاريخ.

## سيارة روفر الجديدة - شوفر لكم كل ما تطيبون - في سيارة واحدة

في سيارة روفر تجنون كل ما تطيبون - التصميم الذي يعود على روفر سيارة رياضية ولكن البقية ذات طابع متحضر ولكن مميزة القمامة التي تجنون - راحة مكرمة وسلامة مضمونة تجنون بها من طوفان العائلة - وتصميم جذاب للمعارض الداخلية ولوحة العدادات

**ROVER**

السيارة التي تجنون كل ما تطيبون - التصميم الذي يعود على روفر سيارة رياضية ولكن البقية ذات طابع متحضر ولكن مميزة القمامة التي تجنون - راحة مكرمة وسلامة مضمونة تجنون بها من طوفان العائلة - وتصميم جذاب للمعارض الداخلية ولوحة العدادات



## معرض الكتاب العربي بتونس

٧ آلاف عنوان و ٢٨٠ دار نشر

تونس - مكتب المدينة - من محمد بن رجب :  
افتتح هذا المعرض الدولي للكتاب العربي في دورته الثانية تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية وذلك بفصل المؤتمرات في كبري شوارع العاصمة التونسية ويتواصل هذا المعرض إلى غاية منتصف الشهر الميلادي الحالي وهو يتضمن أكثر من سبعة آلاف عنوان بلغات ثلاث هي العربية والفرنسية والإنجليزية منها خمسة آلاف عنوان باللغة العربية.



ويشارك في هذا المعرض أكثر من ٢٧٠ ناشرا يمثلون أكثر البلدان العربية ويقيمون مؤشرا واضحا على تطور حركة النشر بطننا العربي. والجديد في هذا المعرض أن وزارة الشؤون الثقافية دعت هذه المرة الدور الفرنسية التي تنشر الكتب العربية أو الكتب التي تتحدث عن العرب والمسلمين وتوجه للقرارئ الأوربيين من ذلك دار سندباد التي اختصت في نشر الكتب من هذا النوع وقامت بدور كبير في التصريف بالآداب العربية والصغيرة الإسلامية.

وترى وزارة الثقافة في المستقبل دعوة باقي الدور التي تنشر الكتب العربية أو الكتب التي تهتم في العرب والمسلمين وذلك من المواسم الأوربية الأخرى مثل لندن وروما وبرلين وغيرها.

وعلى هامش هذا المعرض الضخم تنظم وزارة الثقافة بالتعاون مع نادي اليونسكو ندوة ثقافية حول وضع الكتاب العربي وإفاقه بحضور أكثر من ٥٠ ناشرا حكوميا وخاصا للتباحث في الامكانيات التي من شأنها أن تشجع على ترويج الكتاب العربي وضمان ثقافته بكل حرية من بلاد عربية إلى أخرى. فالطموح أن الكتاب العربي يعاين منذ ظهوره من كتب واضح لأسباب اقتصادية تعود إلى الاجراءات المبركة أو لأسباب سياسية تعود إلى الاختلالات الأيديولوجية بين النظم العربية.

ويعتقد أن هذه البداية ستفتح إصبعها على أداء الذي ينخر كيان الثقافة العربية ومنها الكتاب العربي لكن ذلك سيقضي جبرا على ورق مثل كل الندوات العربية في هذا المجال. والجل عندى وعند الجميع هو أن بلغ تنفيذ دعوة الأستاذ محمد مزال رئيس الحكومة التونسية .. وتشتمل هذه الدعوة في عقد قبة ثقافية بين الرؤساء والملوك العرب ليتطرحوا قضايا الثقافة ويستصحبوا قرارات سياسية عليا من شأنها أن تخلق حركة ثقافية في الوطن العربي.



### بقلم : عبد الرحمن الانصاري

لست هنا بصدد استعراض الكتاب، والحدث عن الجمل الفني فيه .. إذ أن ذلك، إن لم يشوه المعاني التي رمي إليها المؤلف على الأقل فإنه سيهبط القارئ فكرة مشوشة .. عما أراد الأستاذ حسين حصون أن يقوله له عبر كتابه القيم ..  
الأنثى على ثقة بأن كتاب المجنين .. سيقع كثيرا من افكار بعض العقلاء تجاه هذه الصفوة من النسل التي اصطلح على تسميتها، المجننين ..



علي زين العابدين  
وزير الاعلام

## هنيئاً للمناصب

حين تألق

خَلَّاتُكَ كَالنَّسِيمِ نَدَى وَلَطْفًا  
وَنَبْلًا فِي السَّرِيرَةِ بَاتٍ وَقَفًا  
خَبِيرٌ بِالْحَيَاةِ وَعَاثُ شَيْهَا  
كَأَنَّ الْجَدُّ صَاهِرَهُ وَأَصْفَى  
حَكِيمٌ لَيْسَ يَرَى الْقَوْلَ رَحْمًا  
وَلَا هَذَرًا وَإِسْفَافًا وَقِرْفًا  
رَقِيقٌ فِي مُحَادَثَةِ ظَرِيفُ  
إِذَا خَاطَبْتَهُ أَحْسَسْتَ الْفَنَّا  
كَرِيمٌ إِنْ أَضَافَ لَمْسَتَ جُودًا  
وَبَشِمْتَ مَرْوَةً وَطَعَمْتَ عَطْفًا  
عَفِيفٌ النَّفْسَ لَا يَرْجُو نَوَالًا  
وَلَا يَرْضَى الْهَوَانَ يَزِفُّ زَفَا  
تَقِيٌّ فِي الْعِبَادَةِ لَا يَرُفًا  
نَقِيٌّ مَا أَخَذْتَ عَلَيْهِ زَيْفًا  
وَفِيٌّ فِي صِدَاقَتِهِ أَمِينٌ  
صَدُوقٌ الْوَدَّ إِنْ أَخْلَصْتَ وَفِيٌّ  
وَلَنْ أَنْسَى عَلَى الْأَسَامِ وَدًا  
تَغْلُغَلُ فِي مُوَادِنَا وَأَوْفَى  
عَجِبْتُ لِحِلْمِهِ وَلِضَبْطِ نَفْسِهِ  
إِذَا شَرَعَ السَّفِيهُ عَلَيْهِ سَيْفًا  
إِذَا أَقْضَى الصَّدِيقَ إِلَيْهِ سَرًّا  
رَأَيْتَ السَّرَّ صَادَقَ فِيهِ كَهْفًا  
ثِقَافَتُهُ فَتَحَتْ لَهَا كِتَابًا  
أَسْطَرَفَ فِيهِ مِمَّا طَابَ قَطْفًا

رسائله إلى تعدد سفيرًا  
تضم السحر والإعجاز حرفًا  
روائي له الأحداث تعنوا  
يعالجها ويكتبها صحفًا  
لباقتة شذيب قلوب قوم  
وتأسرهم .. وإن عادوه حيفًا  
كياسته على الأفهام دقت  
كَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْلَاهُ كَشْفًا  
ظفرت به من الدنيا صديقًا  
عدلت به من الأصحاب ألفًا  
عرفت نبوغه في كل منجى  
فما أدري إذا وقفت وصفا  
هو الرجل المعبد لكل صعب  
وخير الناس للإعلام زفًا  
هنيئاً للمناصب حين تلقى  
كمثل «علي» تصريحًا وصرفًا  
دعوت الله في سرى وجهري  
بأن يرعاه للتوفيق جلفًا

### مملكة تصميم شعار اللجنة الدولية للشباب

يستخدم الشعار مطايا ودولابا  
يقدم التصميم الواحد متفذا  
مرتج : للمرة الأولى متفذا أبيض  
أسود والمرة الثانية متفذا ملونا  
١٥ - إن لا يقل مقاس التصميم عن ١٥  
× ١٥ سم ولا يزيد عن ٣٠ × ٣٠ سم  
- التصميمات غير الفائزة لا ترد  
لأصحابها  
- على المشتركين كتابة البيانات  
كاملة خلف التصميم : اسم  
الفتان - الفتان - المكتب أو  
الجهة التابع لها ..  
هذا وكان آخر موعد للمسابقة يوم ٣٠  
من رجب للمنفى وقد تمدد شهر آخر ..

١٠ آلاف ريال  
جوائز المسابقة

تقدم الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
جائزة مالية قدرها ١٠ عشرة آلاف  
ريال لأصحاب التصميم الفائز  
بالمسابقة.

مع تلاميذ الدين الاسلامي الحنيف  
يقع للفنان تقديم أي عدد من  
التصميمات  
- يستخدم الشعار مضمونه من  
الانحياز للمناصب، وفي مشاركة  
الكتاب في نشاطات التنمية من أجل  
تحقيق السلام للتمثل في الرخاء  
- يتقدم الشعار عبارة « السنة  
الدولية للشباب - ١٩٨٥ »  
باللغتين العربية والإنجليزية Inter-  
national youth year 85  
حيث

أطلقته اللجنة الدولية للشباب  
الشباب - اللجنة الدولية للشباب  
والتصميمات الفائزة في المسابقة  
التي تنظمها اللجنة الدولية للشباب  
في إطار مباديتها للتربية  
للتكامل في التنمية للشباب  
للمشاركة في التنمية الاقتصادية  
والاجتماعية للشباب  
وتعزيز التنمية البشرية  
الشباب والتنمية البشرية والشباب  
للمشاركة في التنمية الاقتصادية  
والاجتماعية للشباب  
تقدم اللجنة الدولية للشباب  
جائزة مالية قدرها ١٠ عشرة آلاف  
ريال لأصحاب التصميم الفائز  
بالمسابقة.

### مكانة شوقي

في حركة  
التجديد الشعري

ينظم نادي جنة الأبي مساء  
الاحد القادم محاضرة للكتور  
عبد الحكيم حسان عن « أشواق  
النقد العربي بجامة لم القزى كاية  
اللغة العربية وذلك في الساعة  
المحاضرات يقفها النادي الأدبي  
بمطريق المدينة بجدة

المحاضرة بعنوان : « مكانة شوقي  
في حركة التجديد الشعري »  
وقد وزع النادي وقاع الدعوة على  
عدد من رجال الفكر والمهنيين بالأدب  
والثقافة

# سستروين

تقدم لكم جوائز بقيمة ٨٢٠٠٠ ريال نقداً

## برستيغ : الأولى في المجموعة

سي إكس بالاس : فخامة لا تضاهى  
وفلاكس : سيارة العائلة - ستة ٨ ركاب  
جي إم إس إكس ٣ : سيارة الشباب



### إشتر سستروين موديل ٨٣ وأربع

الجائزة الأولى : ٥٠.٠٠٠ ريال نقداً  
الثانية : ٢٥.٠٠٠ ريال نقداً  
الثالثة : ١٥.٠٠٠ ريال نقداً  
الرابعة : ١٠.٠٠٠ ريال نقداً

الصيانة وقطع الغيار مضمونة  
بإشراف مهندسين من المصنع

### مؤسسة باصالح التجارية

طريق الجامعة، جانب المحطة القديمة، ص ٢٢٧٠ جبهة  
تلفون : ٢٨٧٥٧٨ / ٢٨٧٥٧٩ / ٢٨٧٥٨٠ / ٢٨٧٥٨١

سستروين :  
السيارة الوحيدة في العالم  
التي يمكنها أن تسير على ٢ كميات من الطاقة







# المسجد هو المدرسة الاولى



**لغات**  
**» ١٩ «**  
**بقلم الشيخ :**  
**عبدالله خياط**

الخطيب بالمسجد الحرام

## بدء اقطاف الثمرة

لقد نجحت الفكرة فيما نجاح في اضافة حصص بعد الظهر في المسجد وبدأت الأزهري تتفتح وتتضح الثمار وبدأت بكورة نجاح المدرسة بفتح الأمير مشاري بن عبدالعزيز للقرآن الكريم بعد مضي أربعة أشهر تقريباً من استئناف الدراسة في الرياض، وكتب المدرس الأول في المدرسة لجلالته بالبرقية وبان المدرسة قد أقامت لهذه المناسبة الكريمة حفلاً متواضعاً.

## أقامة العروضات في الرياض

لم يكن لهيئة المدرسة سابق علم بان هذه المناسبة (مناسبة ختم القرآن الكريم) لها شأن عظيم عند الأسرة الملكية وعلى رأسها جلالة الملك واهل بيته، فبعدما أعلن اقامة العروضات في الرياض لهذه المناسبة يوم ١٨ / ٨ / ١٤٠٣ هـ وقد عطلت الدوائر الرسمية لاشتراك الأهل والموظفين في العرضة وفي صباح يوم العرضة نظم القصر الملكي مائدة افطار دعي إليها أطفال الكتاتيب ومعلموهم كما دعي أيضاً هيئة التدريس في مدرسة الأمراء.

وبعد المائدة خرج الأمير مشاري الخاتم للقرآن وخلفه أخوته وزملاءه بمحتفلات صهوات خيولهم ووراهم أطفال الكتاتيب يرددون (صومعي لومعي) ولعل هذه الكلمة تحكي

لم يكن دور المسجد في صدر الاسلام قاصراً على الصلاة فحسب بل كان اق جانب ذلك مهذا للمعلم ومقرًا للوعظ والتوجيه وغير ذلك من المهم التي تركزت في المسجد وانطلقت منه. يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل رواه مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه (وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتابه ويذكرونه إلا أنزلت عليهم السكينة وخشيتهم الرحمة وحققهم الملائكة ونكرمهم الله فيمن عنده). ومن هذا المنطلق وأخذ بالتوجيه النبوي الكريم أشار المعلم الأول في مدرسة الأمراء على جلالة الملك برحمة الله بأن يسمح بالدراسة في مسجد المدينة وتقرير حصص إضافية للتلمذة فيه دون أي تغيير في وضع المسجد أو مزاحمة ببعض منطلقات الدراسة، والمعلم في تنظيم الدراسة فيه، على المدرسة، وتقرير المواد التي تتناسب مع واقع المسجد، كعادة القرآن الكريم والتجويد والحفظ والعربية والتاريخ الإسلامي وغيرها من المواد النظرية التي لا ترقى العلم والمعلم من امرها عسراً.. فكان الطلبة يقسمون فيه أقساماً يتخلطون حول المدرس كل حلقة تجمع عن الأخرى بقدر ما يمنع التشويش ويستمر هذا الوضع كل يوم ما يقرب من ساعتين ثم ينتهي قبل أذان العصر.

## استنساخ الطلبة للوضع

بالرغم من أن المدرسة في الرياض كانت مجهزة بالتقاعد والسيورات والمكتب وخدم المدرسة لتكملة طلبات التلاميذ ولم يكن من ذلك شيء في المسجد حتى أرض المسجد لم تكن مفرشة بل بغير ما يسمى بالباد - نوع مستطيل من الحجر - لم يفرش بالبسط ولا بالسجاد رغم ذلك ورغم ما اعتاده الطلبة في بيوتهم من ترف فقد استنسخوا الدراسة في المسجد وقبولها بصدق ربح دون كرم وتافك ودون تعال وتعاظم ومرد ذلك بعدوقوف الله إلى توجيهات جلالاته برحمة الله وغرس الرغبة للعلم في نفوس أبنائه.

يقول أحدهم معتداً ومعتزاً وهو ما يرحب في عمر الزهور: أنا ولد عبدالعزیز جلست على المائدة في المسجد أو على مقاعد الدراسة (في الديرة) الرياض.

# ترجمة متر !!

فلان الفلاني لا يترجم الا بالقبيلة الليثية اللاتي لم يترجموا فلو اعادة منهن تحفظت بلسانها... من فلانة وترجمتها... المس فلانة... بكسر الميم... فلا تخشين من فتح الميم... فلا ياس ان تترجم... مس... يانسة... ورقفا بالقرين!

السيد بيچن... السيد شلرون... السيد نالون... السيد حداد الخ... والحديث الشريف يقول... السيد ولد اسم لا فخر... فكيف اصبح هؤلاء سادة؟

اشهر بالرحم عندما ترجم كلمة... مستر... وذلك بحسب ما يتبعها... لعلنا من المعلوم ان الترجمة... عرفت... بلسان عرفت... ولكن لا يمكن ان ترجم... مستر... اندروبول... الا بالترجمة العربية دون تفسير... اما ترجمة... مستر... بيچن... فاشي الفضل ان ترجمها هكذا... ادعو بيچن لعنه الله... وهذا ثاني قضية الاسئلة في الترجمة... والاسئلة فيما اعتقد ايضا سبباً لقليل الاكبر والاربع الاكبر لا يستحق ان يترجم... سبدا... وليس هناك تشاك لشد

اشهر بالرحم عندما ترجم كلمة... مستر... وذلك بحسب ما يتبعها... لعلنا من المعلوم ان الترجمة... عرفت... بلسان عرفت... ولكن لا يمكن ان ترجم... مستر... اندروبول... الا بالترجمة العربية دون تفسير... اما ترجمة... مستر... بيچن... فاشي الفضل ان ترجمها هكذا... ادعو بيچن لعنه الله... وهذا ثاني قضية الاسئلة في الترجمة... والاسئلة فيما اعتقد ايضا سبباً لقليل الاكبر والاربع الاكبر لا يستحق ان يترجم... سبدا... وليس هناك تشاك لشد

# يوميات محر

احاديث القرية  
- اذا كنت وطنية الانسان تقلص بما انجز... فلان ابراهيم بن عبدالعزیز بن ابراهيم صاحب رصيد شرف اكسبه اولاً ثقة ولاء الامر وزرع احترامه في نفوس قلعة عريضة من أبناء المملكة ليس في منطقة الباحة وحدها وإنما في مختلف المناطق التي عمل بها منذ عشرات السن!!

ان هذا فرق بين لغة... مستر... ولغة... مستر... فالاولى لفظ تتميز الرجل عن المرأة تقرأ لان المرأة لا تتبع زوجها في الاسم ولا تتبع اباه... فلما سمعت من يقول... مستر بول... فقلت فاهم ان القصة روى اسمه... قول... وتوسع كلمة... للسيد بول... ففهم ان المقصود ان امرأة اسمها تليح لاسم زوجها بول... فلما كان اسمها ليلسا... وقت... مسر ليلسا... فسيطن الناس ان زوجها اسمه ليلسا... بينما اسمه الحقيقي بول! اما كلمة مستر ليلسا فتعني الامر على الترجمة الاوائل... او لان اول من ترجم كل من المستشرقين فيما يبدو... فاصبح لازماً علينا ان نشي كل اجنبي... سيد فلان... ولو قلت... المدعو فلان... لقليل انك متطرف لو قرئت او دونتي... لا تعرف الاصول ولا اللبقة... مع ان الجميع يعرف انك على حق... لان الترجمة الصحيحة لكلمة... مستر... هي المدعو ولكلمة مستر في اللغة... ولما كانت هذه الكلمة جافة شيئاً ما... فلا فخر ان تقول الاسم يسون لقب... او تستخدم التعية... فلما كنت تعرف ان جورج له ولد اسمه... ديك... فقول... ابو ديك... فذلك خير من... السيد جورج

# شكليات

بقلم : عبد الله محمد جدر

ليس هناك شك في تطور الخدمة المروية في المملكة... وأهم ما فيها فكرة التعرف على مطالب الناس وتذليل العقبات التي تواجههم والتي تساهم جميعاً في الفترة السابقة... وان ما قرأت في مجلة... اقرا... اخيراً بقلم المقدم شبيب مفتي وجدت فيه تحليلاً موضوعياً للمشكلة المروية في البلد واستعراضاً للأطراف التي تلعب دوراً هاماً في حلها او تعيقها... ثم طلب المقدم تعاون الناس... على ذلك وإشهادهم وتعهدهم... ان اسبوع المرور من اسلوب راق في التوجيه والتفاهل وكسب الناس يعطى مؤشرات ايجابية لمستقبل المرور لئلا يولد الحسد... ومع هذا نورد هنا بعض المشاكل التي لابد من التصدي لها في سبيل التكميل الذي ينشده كل جهاز ولابد ايضا من اربابا وتقييم من المواطنين

فهناك تكرر توقف سيارات في الجانب الايمن او اليسار عند التوقف في الإشارة مما يعوق الذين يريدون الاضطرار او يسار من التحرك ويضطرون للانتظار مرغمين بحركتهم... ويبيي ذلك التحرك المستهتر الواقع دون مبالاة وتغليبنا... ان هذا المشهد يحدث على مرأى من رجال المرور... نون تدخل منه... واعتقد ان ايسر ردع لهذه تسبيل مخالفة او توجيه انذار لهم... وهذا يقودنا للاقتراح بتصميم كرت لكل حامل رخصة يتم تسجيل المخالفة ودرجتها فيه وفي كل مخالفة او خطأ بسيط يبط رجل المرور هذا الكرت ليري عدد المخالفة والخطأ... وتوضع حدود للمخالفات... تسحب الرخصة من يتعداها او يفرغ غرامات مالية... تستحق لردعها عن تكرار تلك الاستهتارات مجرد اقتراح يمكن دراسته وتطويره فيما يخدم في التعرف على نوعية وخلفية السائق المرتكب للمخالفة... وعندما يمكن التفرقة بين الطيب اللامعتمد وبين المستهتر الا مبال...

### صدق أو تصدق

هذه العشرة  
وكدة عشرة أحلام  
٢٩٩٩ ريال لأخيرا

موقع الطاهر بن عجيل الظاهري

٢٩٩٩ ريال لأخيرا

## مستقبل القضية العربية

وارتباطه بما  
تسعى اسرائيل  
الى تحقيقه من  
انتصار في لبنان

بقلم : حسين محمد العسكري

المواقفة المبدئية من جانب اسرائيل على خطة امريكية تؤمن انسحاب اسرائيل من لبنان... هذه المواقفة التي جاءت وكما هي عادة اسرائيل خلوا من الاخلاقيات حيث ربطت اسرائيل مواقفها النهائية بعدة مطالب استميتها باضلاحت سياسية وامنية يتوجب على لبنان ان يجيب عليها... كل هذا لم يكن بالشئ المفاجيء للعرب... وواضح ان روح المراهي اليهودي الذي اعتاد ان يسلب ضحاياه كل شيء حتى الهواء الذي يتنفسونه كانت الاساس الذي يقوم عليه الاتفاق... واسرائيل التي ارادت وتريد ان تحصل على ثمن غزوها للبنان مضروبا في مائة ضعف مما انفقته على عملية الغزو لتدرك ان قوة موقفها في هذا المجال تأتي من ضعف وشنات المواقف العربية وتعدد الاجتهادات العربية وهو ما تم التغلب عليه الى حد ما من خلال لقاء قمة فاس الاخير حيث وضع العرب اقدامهم على الطريق الصحيح لكن المسيرة طويلة ولان ما ضاع طوال سنوات لا يمكن استرجاعه خلال ايام... لكن المؤشرات تدعو الى الاطمئنان وان كان هذا الاطمئنان مازال في دائرة الحذر...

ومن هنا فان ما علناه لبنان ومازال يعانيه من قسوة المحتل وشراسة شروطه من اجل الانسحاب تدعو الى ان يقف العرب بكل القوة والنيات الى جانب لبنان لمساعدته على تجاوز محنته وتجنبه فرصة الوقوع فريسة سهلة في يد اسرائيل مجرد ان يشعر العدو ان لبنان وحده في مواجهة... ان لبنان الذي قلبي مرارة الاحتياح الاسرائيلي ليهو احوج ما يكون اليوم... اكثر من اي وقت مضى الى شد الازر والماندة ليلصل الى استكمال مسيرته امنه وسلامه في ظل سلطاته الشرعية... وان كان العرب قد وقفوا ومازالوا الى جانب هذا البلد الذي كان ومازال ساحة من الساحات المتقدمة للمواجهة بين العرب واسرائيل حيث تدرك الاخيرة ان سقوط لبنان بين ايديها يعني حدوث متغيرات خطيرة سيكون لها انعكاساتها على قضية الصراع العربي الاسرائيلي بما تكون نتائج لا تسمح الله لصالح اسرائيل ولان التجارب قد علمت العرب ان دعمهم الذي يعتمد القوة اسلوبا لفرض خياره استطاع مع الاسف الشديد ان يفرض الكثير من هذه الخيارات على واقع صراع مع العرب ليخرج في كل مرة منتصرا و حاصلا على ما يريد... ان التحدي الجديد بين العرب واسرائيل والذي اختار العدو ساحة هذه المرة لتكون لبنان... هذا التحدي لن تنتهيه اتفاقية ليبنانية اسرائيلية ومهما قدم لبنان من التنازلات التي قد يرغب عليها اذا ما وجد نفسه وحيدا في الساحة وسط غابة من الكلام من جانب غالبية اسواقه يحتم على العرب ان يتجاوزوا كل الحواجز وصولا الى ايجاد صيغة تحمي استقلال لبنان وسلامة اراضيه وتساعد سلطاته الشرعية على فرض سلطاتها على ترابه الوطني... وبغير ذلك لن يكون لبنان وحده الورقة الراكبة في يد اسرائيل... فلدري الكثير في الأوراق التي يستعد للعب بها سواء على مائدة المفاوضات او على ساحة المواجهة العسكرية ان لم تتح له فرصة الجلوس للتفاوض وفق ما يريد ففرصة ان يشرط - لهذه الاعتبارات فان قضية لبنان محك لقدرة العرب على مواجهته التحديت.

## أبو عبد الرحمن بن عجيل الظاهري يكتب عن

قضايا غرب  
حملك  
على غار بك

ومن أمثال العرب  
حملك على غاريك  
قال المبدائي : الخارب اعل السنام... وهذا كتاب عن الطلاق  
اق اذهبي حيث شئت  
وأصله ان الناقة إذا رعت وعليها الخطام القى على غاربا لاني  
إذا رأت الخطام لم يبتئها شيء... (١)  
وقالت العرب  
حولها من عجز الى غارب  
قال ابو زيد : انما يقال هذا اذا اريد ان تطلب الى رجل حاجة او  
تخصه بخير فصرفت ذلك الى اخيه او ابيه او ابنه او قريب  
له... (٢)  
وتقول العرب : رمي فلان بريشة على غاربه  
قال المبدائي : يضرب لمن خل ومراذه لا يبتاعه فيه احد  
وهذا يروي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت ليزيد بن  
الاصم الهلال ابن اخي ميمونة رضي الله عنها زوج النبي صلى  
الله عليه وسلم  
ذهبت والله ميمونة ورمي بريشة على غاربك  
قلت : يمكن ان يكون هذا من قولهم اعطاه مئة بريشة  
قال ابو عبيدة : كانت الملوكة اذا حياها جعلوا في اسنمة  
الابل يرش نعام ليعرف انها حياها الملك... وان حكم ملكه ارتفع  
عنها  
فذلك هذا المثل ورايه ارتفع عنه حكم غيره  
والرواية الصحيحة في هذا المثل رمي فلان بريشة على غاربه  
وعلى هذه الرواية لا حاجة لنا الى شرحه وتفسيره... (٣)

١- مجمع الامثال ١ / ٢٧٧  
٢- مجمع الامثال ١ / ٢٨٤  
٣- مجمع الامثال ١ / ٢٩٩



## العروس تشهد أكبر معرض تشكيلي على مستوى المملكة

غدا الأربعاء :

قيصل بن فهد يوزع كؤوس ودروع

واكثر من  
٢٠ جائزة  
على  
الفنانين



ابراهيم افندي عبد الله كعكي

في التصوير / الفنان سليمان بلجيج عن زوجته  
رقصة الخيل وحصل على جائزة مقدارها ثلاثون ألف  
رول اما الجائزة الثانية والثالثة فحصلت لأمير فهد  
ومحمد منصور  
في الفنون التطبيقية الفنان محمد عبد العزيز وفي  
الرسم عبد الله كعكي الفنان محمد عبد العزيز  
اما على مستوى الإذاعة فقد حصل على الجائزة الأولى  
على المركز الأول  
الفنانة علي درع المركز الأول هذا وقد وجهت الدعوة  
الى المشركين في المعرض والفنانين وعدد كبير من أهل  
الفنون وسنظم الجوائز بعد الافتتاح  
هذا والجدير بالذكر ان المعرض يمتد الى العرش يمتد الى العرش  
لرعاية الشباب والمنطقة الغربية

كتب عبدالرحمن الزهراني :  
مهرجان تشكيلي كبير تشهده جدة ( عروس  
البحر ) يقوم بإنتهجه سمو الرئيس العام لرعاية  
الشباب الأمير فيصل بن فهد حيث يعتبر المعرض  
العام السادس بالإضافة الى هذا ينتقد الرئيس  
معرض مطبوعات الرئاسة ويضم مجموعة من الكتب  
القيمة هذا ويضم المعرض التشكيلي ( ٢٨٠ ) عملا  
أخيراً من ( ٥٠٠ ) عمل سامع فيها أكثر من ( ٢٠٠ )  
فنان حاز ( ١٢٠ ) فناناً على جوائز هذا المعرض وبعد  
تقديم العمل من قبل لجنة التحكيم برئاسة الأستاذ  
صالح الدعوي وعوضه الدكتور / عبد الحليم  
رضوي وعمل محمد منطوي والفنان ضياء عزيز  
ضياء وهرون محمد رشاد حيث كانت النتائج  
كالتالي :

« الغول »  
الشاعرة - « الغول » اسم فيلم  
جديد .. يقوم ببطولته عادل امام  
مع « نيل » ومن اخراج سمير  
سيد .. ويشترك معها فريد شوقي ..  
آخر فيلم اشتركت فيه نيلي مع  
عادل امام مضي عليه ١١ عاماً

اشراف :  
جلال أبو زيد

## بسبب خلل فني ، انقطاع البث التلفزيوني من الرياض لمدة ساعة

عن القصيم وحائل والمدينة المنورة وابها !!

برنامج

تلفزيوني

قطري يفوز  
في برلين !!

الوجهة : فاز المسلسل القطري « ما »  
الذي أنتجه تلفزيون قطر بشهادة تقدير  
خاصة من أعضاء لجنة الحكم في  
مهرجان فينيرا للأفلام والبرامج  
التلفزيونية الذي أقيم في برلين الغربية  
خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٧ أبريل  
الماضي ..

وقد نال المسلسل القطري إعجاب  
وتقدير أعضاء لجنة ترانسل التي تتولى  
التحكيم بالنتيجة للأفلام والمسلسلات  
التي تمثل دول العالم الثالث في هذا  
المهرجان الذي ينظمه اتحاد إذاعات  
الدول العربية ..

وجدير بالذكر ان لجنة التحكيم لا  
تنتج شهادات التقدير الا لأعمال الفنية  
التي تميز ذات المستوى الجيد والتي تثير  
اهتمام أعضاء اللجنة لما تتضمنه من  
دلالات فنية عميقة ..

وكان مسلسل « ما » قد فاز بجائزة  
أحسن عمل تلفزيوني في مهرجان  
التلفزيون العربية الرابع الذي أقيم في  
تونس عام ١٩٨٦ .. كما فاز بالمعجزة  
الثانية في مهرجان الخليج الثاني للإنتاج  
التلفزيوني الذي أقيم في الكويت في العام  
الماضي ..

ومن المعروف ان المسلسل من إخراج  
إبراهيم الصباغ وقام ببطولته واد  
عبد الحليم رشيد وبريفيد وعبد الله  
زياد وصالح مريش ومبارك خميس  
ومحمد البلم ومريم راشد ..

فجأة سحب نسخ كتاب

رحلات في بلاد العرب

من المكتبات

من عبدالعزيز الصوري :

نظراً لشكاوى بعض شيوخ  
القبائل ما تضمنه كتاب « رحلات في  
بلاد العرب » تأليف الأستاذ عاتق  
غيث البلاوي - صدرت للتعليمات  
بموجب كافة النسخ من المكتبات  
وبعض بعض الأخوان الذين اطروا  
على الكتاب ان مضمونه فعلاً إساءة  
لبعض القبائل العربية وخصوصاً في  
باب الانتساب ..

ففي أخذك !

ولازال القارئ ينتظر

رد الشاعر !!

■ شاعر كبير - زاره أحد القراء  
بمنزله وحصل معه نسخة من إحدى  
المجلات العربية فيها نشر قصيدة  
لشاعره ولكن الأخطاء - لأحد  
الشعراء تلك البذرة - القارئ الذي  
قابل هذا الشاعر أتاه مستفسراً ان  
هذه القصيدة هي من تأليفه او من  
تأليف ذلك الشاعر - الشاعر الكبير  
قال لهذا القارئ الاجابة ستقرأها  
خلال الأيام القادمة على إحدى  
مجلات صحنه المحلية ولأزال  
القارئ ينتظر !!

■ الجواب قورا :

■ من حيث الامكان ..

■ المؤلف صالح باقرشي ..

■ مجموعة قصصية ..

■ هذه المجموعة صدرت تقريباً عام  
١٣٩٥ هـ ولحققت هذه المجموعة  
القصصية ترجمة من كافة النقاد  
والصحف الأدبية ..

■ السؤال اين المؤلف - ولماذا هذا  
الغياب الطويل - ترد الجواب قورا -

■ مجموعة جديدة من القصص الشيعة  
التي كانت من واقع المجتمع وأما  
بالعودة .. !!

من سعد محارب الحري :

عرض المسلسلة اليومية انقطع البث التلفزيوني من الرياض عن  
منطقة القصيم حواي ساعة كاملة وقد قام تلفزيون القصيم بعرض  
بعض المشاهد بصحبة الموسيقى .. وقدم التلفزيون بعض الاغاني  
وبعض للفرق الطبيعية عن منطقة القصيم وهذا لم يشاهد اهل  
منطقة القصيم المسلسلة اليومية الا براء الحلقة السادسة عشرة  
وبذلك سيقيم التلفزيون عرضها مرة أخرى في وقت لاحق ومن جهة  
أخرى علمت « كل القرون » ان سبب انقطاع العرض يعود لخلل  
بالتقني ووف من الرياض الذي يربط المحطات المركزية بصحبة  
تلفزيون الرياض وان هذا الانقطاع عم بعض مناطق المملكة  
بالإضافة الى منطقة القصيم منطقة حائل ومنطقة الجنوب والمدينة  
المنورة وجدة وغيرها ..

ابتسام لطفى وانتاح غنائى

يعوض غياب السنوات الثلاث

بعد صمت السنوات الثلاث .. تعود فتجسد الفنانة الاصيلة

« ابتسام لطفى » لقائها للتلفزيون بكل حب وعطاء فني جيد مع شقيق  
فنها الجميل .. بمجموعة من الاغاني الجديدة التي حشدت لها عدداً  
هائلاً من كبار الفنانين العرب والمحلين .. شعراء أغاني وممثلون  
واستطاعت ان تنجز - تأسيساً - لتسجيل هذه الأعمال الغنائية  
الجديدة في القاهرة التي تستعد للسفر إليها خلال الأيام القليلة  
القادمة .. والتي سوف تمكث بها من ثمانية الى عشرة أسابيع وربما  
أكثر .. كما قالت « لكل الفنون » ..

ابتسام لطفى سوف تشدو بأغانيات جديدة من كلمات أحمد سالم  
باعطي والشاعر الغنائي « المسافر » والشاعر « فاروق شوشة »  
والشاعر « حسن اسماعيل » كما أنه سوف يشترك في وضع الحان  
اغانيها الجديدة هذه كل من الملحنين أحمد صدقي وعبد العظيم  
عبدالحق ومحمود الشريف وعبد العظيم وعبد العظيم وعبد العظيم  
محمد ..

ابتسام لطفى مع هذا الحشد الهائل من الأعمال الغنائية الجديدة  
تعد مفاجأة ترضى الأصحاب عنها الآن ..

نور الشريف واحمد زكي

معا ولأول مرة

نور الشريف واحمد زكي يلتقيان لأول مرة في عمل فني

مشترك .. حيث يقومان ببطولة فيلم « الصالحين »

أكثر من خمسين

طبيباً وممرضاً في

ضياقة ثلاثة

أفلام سينمائية

بعيدا من التبريز وأهانت  
المرض - زار المركز الاعلامي بجدة  
يوم الاثنين الماضي وفد طبي من  
المستشفى العسكري مكون من أكثر  
من خمسين طبيباً وممرضاً وذلك  
للاطلاع على هذا المرفق الاعلامي  
الصدى .. كان في استقبال مدير  
المركز الاعلامي بجدة الأستاذ حسن  
عاشور وبعد الجولة الطويلة عرض  
على الوفد الطبي ثلاثة أفلام سينمائية  
وثائقية وتناول الجميع الممرطبات  
اتناء الاستراحة وقد أشاد الجميع  
بهذا المرفق الحضاري الذي يعتبر من  
منجزات وزارة الاعلام الحديثة ..

« دعوا »

مسرحية للشيخ الباقوس

فرق المسرح القومي الاسلامي بجمعية الشباب  
المسلمين - بالاسكندرية - يستعد لعرض مسرحية  
جديدة بعنوان « دعوا الله » من تأليف الشيخ أحمد  
حسن الباقوس ..

شمس البارودي

ادت العمره .. وقررت

الاعتزال

شمس البارودي .. عادت من المملكة العربية  
السعودية بعد أداء العمره .. ومن يومها وهي ترفض  
جميع العروض التي تقدمت إليها .. بما في ذلك التمثيليات  
الإذاعية ..

حسن يوسف - زوجها - يحاول إقناعها بالجمع

بين العمل .. والبيت .. وهي تصر على اعتزال الفن  
والفرع للبيت .. بعد أداء العمره ..

مسلسل جديد

عن حياة

أحمد شوقي

محمود مرس .. بعد نجاحه الكبير في أداء دور  
العقاد .. يقوم ببطولة مسلسل جديد .. عن حياة أحمد  
شوقي .. ويشترك معه في البطولة ايمن فوزي وكمال  
الشتاوي ومحمد راتب ..

## كاميرا - و - مايكرفون

عبدالعزيز عمر صيرفي

وزير الاعلام يلتقي بقيادات

الإذاعة والتلفزيون

● بعد ان يلتقي أعماله وزيراً للإعلام - التقى معالي الأستاذ  
الشاعر مؤخرًا بمجلس قيادة الإذاعة والتلفزيون لمناقشة بعض  
الأمور الإعلامية وبحث ملامح الدورة الإذاعية والتلفزيونية  
المقبلة .. واستعدادات الإذاعة والتلفزيون لشهر رمضان المبارك من  
مواد وبرامج إذاعية ..



● سهره مع ..  
شحاته  
والرجل  
الأخضر !

● فيلم تلفزيوني جديد أدخل مكتبات التلفزيون عنوانه -  
شحاته والرجل الأخضر - الفيلم من النوع الكوميدي تمثيل يونس  
شليبي - المعلم محمد رضا - ضيفه العمري - الإخراج لرشيد  
عبدالله !

تمشيا مع رغبة النقاد ..

عدم تصوير أو تسجيل أي أغنية !

● الأغنية المحلية وما وصلت  
إليه من انحسار هذا الإقليم - سواء  
في الكلمة أو اللحن أو الأداء - لهذه  
الأسباب صدرت التعليمات الى  
المسؤولين في الإذاعة والتلفزيون  
بعدم التسجيل أو التصوير  
مستقبلاً أي أغنية حتى تنتهي  
الدراسات الأخيرة لوضع أسس  
تحافظ على قيمة الأغنية المحلية من  
التلفزيون !!

● انتم وموسمكم في رمضان

المبارك مع هذه المسهرات

التلفزيونية والمسلسلات - محمد

رسول الله - الجزء الخامس - ريك

فضه - الدكتور محمد وأخواته

البيت - عطفه خوخه - الحب



الأمير فيصل بن فهد



صباح الخير

كلام من عدوية

تد لا يعجب البعض !!

■ لا يزال « عدوية » هو المطرب المستهدف من قبل بعض اصحاب  
الإعلام التي لا لها سوى تزييد الكلام السبق كما « البيهات »  
او « حريق الكورس » الذين يريدون قنلات بعض الأغاني وراء  
المطربين الكبار !!  
و« عدوية » كله انه غني في بدء حياته الفنية اغنية اسمها  
« السبح الحق » وحده ان نجحت هذه الاغنية بطريقة لم يسبق  
لها مثل .. حتى ان الاسطوانة منها كانت تباع بمبلغ خيالي ..  
فستتبع الفكره من يكون كلمات اغاني احمد عدوية فاصطوره  
يسجل وابيل من الاغنيات الشعبية ذات الكلمات المستغربة وغير  
الماثقة والتي اسمها البعض « الكلمات الهلطة » ويصرف النظر  
عما كان يقم « عدوية » في السباق من اغنيات .. فلان انتاجه  
الفناني اليوم افضل بكثير مما كان يقوله بالاسم .. وان ( مواويل )  
عدوية فيها من الغناء والعبر والمعاني ما يلبس القلوب والاغبيس  
والوجدان ويهدد حقيقة ..  
ثم لماذا كل هذا الهجوم على « عدوية » بالتحديد .. ولقد سبق  
وزامه مطربون ومطربات غيرهم قلاوا اسوأ مما قاله في كلمات الاغاني  
مثل « الطينيت قال في .. » و« يشيب لها » و« العتبة لزان »  
وغيرها الكثير والكثير .. ولماذا سبنا اغاني « حبيب العبدالله »  
مثلاً وكان يبيع منها آلاف الاسطوانات !!  
ان كلمات الاغاني تحلو وتهبط وفق المزاج العام للمجتمع في  
مراحله المختلفة ومعيشته الجذبة من أحداث عربية وعالمية  
محيطه به .. وهذه ظاهرة معروفة عبر التاريخ ..

ان احمد عدوية .. يقدم الآن اغنيات من كلمات صلاح جاهين  
والحنان سيد مكاوي ويبلغ حمدي وغيرهم من كبار المؤلفين  
والملحنين .. وأحمد عدوية « ظاهرة » فنية شعبية جديدة يعطي  
حب واحباب مئات الآلاف من الناس .. وعلمة استماعه كلمات  
اغانيه وقبولها من عدمه انما هي عملية شبيهة بدورق في منها مالا  
ينسبك ..

ثم اني اود لو ان هؤلاء الذين يرفضون ان احمد عدوية مجرد  
الرفض ان ينشأوه مناقشة علمية موضوعية فنية .. او حتى مناقشة  
تاريخية كمال بعض الملهم والفن والحيات .. حتى يكون كلامهم مقبولاً  
ورأيهم مقبولاً ومؤثراً ..

لقد قيل في ان بعض من ملهم « عدوية » في صحفنا الفنية قد  
حاول ان يقلبه ليجري معه لقاء صحفياً فنياً .. فلما اعتذر « عدوية »  
استبد او آخر .. حدث ان ملهم « عدوية » قبل هذا بلق بصحافتنا الفنية  
التي يجب ان تترفع عن مثل هذه الامور الصغيرة الباهظة التي تسيء  
لها اكثر مما تفيد !!

وهو ان المطرب احمد عدوية يعزف ظاهرة فنية جديدة  
بملاحظة من مجتمعهم ولهم هناك ان ينشأوه وينشأوه ويبنوه  
وهو من الصواب .. ولكنه هذا وبيننا وبيننا بعضنا علينا علينا  
ووجدنا به ولوجب الضيف في كل الاحوال ان نكره ان ننهله  
ولاسباب شخصية بحتة !!

جلال ابو زيد

## هوامش فنية



سلامة العبدالله

■ سامر راكع لو اشترك نجوم  
الكورة السعودية في تمثيل فصل  
تلفزيوني او مسرحي ؟ فكيف سيكون  
اقبال الجمهور على هذا العمل ؟ لقد  
قدم التلفزيون برنامجاً خاصاً طيلة  
اسبوع المور لهذا العلم يحظى على  
نصائح واشارات للسلطان وكان هذا  
البرنامج راسماً اذ اختار نجوم الكورة  
ليضي على هذا البرنامج اقبالا  
جسدياً وباتصال الاسماع الى  
مايقرب من نصائح وهذا هو هدف  
البرنامج ومن نجوم الكورة من استضاف  
التوقيع بين الرياضة والفن وهو  
اللاعب الفنان حماد الحماد الذي  
شاهدناه من خلال مسرحية « قطار  
الخط » وقد اجاد في دور من هذا  
النوع ان الفن موهبة حباسة الله  
ليعض خلفه وتحتاج الى اكتشاف تلك  
الموهبة .. فهل نسعى لاكتشاف تلك  
المواهب الفنية الموجودة في الوسط  
الرياضي فنجمع بين الرياضة والفن ؟؟

■ نعم !! نحن في حاجة الى  
الكلمة الشعبية الصلبة في الاغنية  
السعودية بدلاً من الكلمات الدخيلة  
الموجودة في بعض الاغاني ولاداعي  
لذكرها فهي كثيرة ولكننا نشهد بفخر  
بعض الفنانين الذين خرسوا على  
الابتعاد عن هذه الكلمات التي لا تمت  
الى الفن الشعبي بصله وفي مقدمتهم  
الفنان الكبير محمد عبده وكفى  
اغنيته الشعبية الاصيل : لنتزعج  
ماردي نزعج واشتد ..

كما ان هناك ايضا الفنان الشعبي  
الكبير سلامة العبدالله الذي اعطى  
الفن الشعبي كل مايلب من وقت  
وجوده ليصبح الرائد الاول للفن  
الشعبي في بلادنا بلا منازع وان كان  
يعطى عليه نقول بعض الآلات الغربية  
في الفرقة الموسيقية التابعة له مما يقدد  
الاغنية الشعبية بكونها ومذاقها  
الفني ..

محمد الشيف للمجد

## كلمات محمد رجب

مغفور وناقش كالديك

ومن طرايط خشمه يناديك

ولو مرة صرحتك وقلت

رايك في فته يعلايك

بيحب المدح بس على طول

لو قال ياترمس ويافول

ولايبغك تشرح وتقول

لوشفت اغلاطه بعنيك

دي حكايات ساكنة في عقول

بعض الفنانين على طول

يتخلك دايم مغلول

لوقلتها الحق عليك

والواعي فنان مسؤول

يدرك ما تعني وتقول

ويقدر رايك باصول

يسعد ويحقق امتيك

محمد الشيف للمجد

المغفور

كلمات محمد رجب

مغفور وناقش كالديك

ومن طرايط خشمه يناديك

ولو مرة صرحتك وقلت

رايك في فته يعلايك

بيحب المدح بس على طول

لو قال ياترمس ويافول

ولايبغك تشرح وتقول

لوشفت اغلاطه بعنيك

دي حكايات ساكنة في عقول

بعض الفنانين على طول

يتخلك دايم مغلول

لوقلتها الحق عليك

والواعي فنان مسؤول

يدرك ما تعني وتقول

ويقدر رايك باصول

يسعد ويحقق امتيك

محمد الشيف للمجد

محمد الشيف للمجد

المغفور

كلمات محمد رجب

مغفور وناقش كالديك

ومن طرايط خشمه يناديك

ولو مرة صرحتك وقلت

رايك في فته يعلايك

بيحب المدح بس على طول

لو قال ياترمس ويافول

ولايبغك تشرح وتقول

لوشفت اغلاطه بعنيك

دي حكايات ساكنة في عقول

بعض الفنانين على طول

يتخلك دايم مغلول

لوقلتها الحق عليك

والواعي فنان مسؤول

يدرك ما تعني وتقول

ويقدر رايك باصول

يسعد ويحقق امتيك

محمد الشيف للمجد









# الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

شركة مساهمة سعودية - ص ب: ٤٥٣٦ - تل كس: ٦٠٢٤٩٥ SJ SKC - الدمام شارع الظهران - عارة التأسيسات الإجمالية - تليفون: ٨٢٧٢٢٣٠ - ٨٢٧٢٨٦٩

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

## دعوة

المساهمين الكرام للإكتتاب  
باسهم زيادة رأس المال

طريق فرع البنك الذي سبق له ان ساهم باسم الشركة  
عن طريق فرع من فروع البنوك التالية :  
- البنك الاهلي التجاري  
- بنك الرياض  
- البنك العربي الوطني  
٢- يصطحب المساهم او من ينوب عنه عند التسديد الوثائق التالية :  
- النسخة الاصلية لفيشة البنك التي بموجبها دفع قيمة اسهمه الاصلية  
- النسخة الاصلية لطلب اكتتابه باسم الشركة الاصلية  
- النسخة الاصلية من خطاب تخصيص الاسهم الاصلية  
٣- يتم التسديد خلال مدة شهر واحد اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح يوم ٩/ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٣/٥/٢١م وحتى موعد انتهاء العمل يوم ١٤٠٣/٩/١١ هـ الموافق ٢١/ يونيو/ ١٩٨٣م  
ثانيا : يحق للمساهمين الاصليين الراغبين في الحصول على اسهم زيادة عن حقوقهم بموجب الاولوية ابداء رغبتهم بذلك كتابة الى ادارة الشركة بالبريد المسجل وذلك قبل نهاية شهر رمضان عام ١٤٠٣ هـ وفقا للنموذج التالي :

يسر مجلس ادارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت ان يعلن لمساهمي الشركة انه بناء على قرار الجمعية العمومية غير العادية للشركة بجلستها بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٣/١/٤م وبعد موافقة وزارة التجارة فقد تقرر زيادة رأس مال الشركة المصدر الى ( ٦٤٥ ) ستمائة وخمسة واربعين مليون ريال سعودي وذلك باصدار ( ٢٢٢٥٠٠٠ ) سهم نقدي قيمة السهم الواحد الاسمية ( ١٠٠ ) مائة ريال سعودي .  
وعليه فقد قرر مجلس الادارة الطلب من مساهمي الشركة الاصليين الذين سبق لهم المساهمة باسم الشركة التي طرحت للاكتتاب العام تسديد قيمة ( ٨٠٦٢٥٠ ) سهما نقديا قيمة السهم الواحد الاسمية ( ١٠٠ ) مائة ريال سعودي من الاسهم الجديدة المصدرة وذلك طبقا للاولوية المنصوص عليها في المادة ( ١٣ ) من النظام الاساسي للشركة والمادة ( ١٣٦ ) من نظام الشركات وفقا للاسس التالية :  
اولا : يقتصر تسديد قيمة الاسهم الجديدة المصدرة على المساهمين الاصليين بالشركة على اساس سهم واحد لكل مساهم خصص له في السابق سهم واحد وفقا لمايلي :  
١- يسد المساهم قيمة الاسهم الجديدة عن

## اعلان دعوة المساهمين الكرام لاستلام خطابات التخصيص وتسديد قيمة الاسم الاضافية المخصصة نتيجة الفاء الطلبات المتكررة

يعلن مجلس ادارة الشركة انه على كل مساهم باسمه الشركة التوجه الى فرع البنك الذي اكتتب عن طريقه اعتبارا من صباح ٨/ ٩/ ١٤٠٣ الموافق ٢١/ مايو/ ١٩٨٣ لاستلام خطاب تخصيص الاسهم الخاص به او من

الاسهم المكتتب بها	الاسهم المخصصة سابقا	الاسهم الاضافية	مجموع الاسهم المخصصة
١٠٠ - ٦١	٧	١	٨
٩٩٩ - ١٠١	٨	١	٩
١٩٩٩ - ١٠٠٠	٩	٥	١٤
٣٠٠٠ - ٢٠٠٠	١٠	٩	١٩
٤٠٠٠ - ٣٠٠١	١٣	١٢	٢٤
٥٠٠٠ - ٤٠٠١	١٥	١٣	٢٨
٦٠٠٠ - ٥٠٠١	١٧	١٤	٣١
٨٠٠٠ - ٦٠٠١	١٩	١٥	٣٤
١٠٠٠٠ - ٨٠٠١	٢١	١٧	٣٨
٢٠٠٠٠	٢١	٢٤	٥٥

الذي اكتتب عن طريقه باسمه الشركة والحصول على فيشة باسم المكتتب الاصل من البنك تثبت دفعه لهذا المبلغ والله الموفق .

مجلس ادارة الشركة  
الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت  
شركة مساهمة سعودية

انه بعد موافقة وزارة التجارة فقد خصص لكل واحد منهم سهم واحد اضافي او اكثر نتيجة الغاء الطلبات المتكررة لبعض المكتتبين باسمه الشركة باكثر من طلب واحد .  
لذا فعلى كل مساهم في الفئات اعلاه ولديه خطاب تخصيص ومستندات اصلية تثبت ملكيته للاسهم ان يدفع مبلغ ( ١٠٠ ) ريال سعودي عن قيمة كل سهم اضافي لفرع البنك

السادة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

ص ب ٤٥٣٦ - الدمام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

بموجب هذا انا المساهم الاصل : \_\_\_\_\_ المالك لاسهم عددها ( — ) سهما من اسهم الشركة الاصلية التي اكتتبت بها عن طريق البنك — فرع — والحامل لحفيظة النفوس رقم — الصادرة في تاريخ — / — / — ابدى رغبتي بالحصول على عدد ( — ) سهما ( — سهما ) من الاسهم الجديدة المصدرة بمناسبة زيادة رأس مال الشركة زيادة على الاسهم التي يحق لي المساهمة بها حسب الاولوية الممنوحة لي بموجب نظام الشركات على ان يتم النظر في طلبي هذا في حالة وجود فائض من الاسهم بعد انتهاء فترة التسديد المحددة لاصحاب الاولوية تبعا للاصول النظامية في هذا الشأن .  
علما بانني لم يسبق لي بيع اسهمي التي سبق ان اكتتبت بها ولم اشترك بطلبات الاكتتاب المتكررة  
الاسم الرباعي للمساهم الاصل : \_\_\_\_\_  
رقم طلب الاكتتاب الاصل : \_\_\_\_\_  
توقيع المساهم : \_\_\_\_\_  
التاريخ : — / — / —

## الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

شركة مساهمة سعودية

### اعلان

رد قيمة فائض

### الاكتتاب

في رأس المال الاول

الشركة بالدمام وبذلك يضطرون الى تحمل مشاق السفر لاسترداد مبالغهم من مكاتب الشركة والجدير ذكره ان الحسابات المفتوحة لايداع هذه المبالغ الخاصة بالمساهمين ستقبل في خلال شهرين من تاريخ صدور هذا الاعلان .

على السادة المساهمين في اسهم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت والذين لم يستردوا المبالغ المتبقية من فائض الاكتتاب بعد عملية التخصيص الاولى ان يتصلوا بفروع البنوك التي اكتتبوا بها لاسترداد مبالغهم قبل ان تقفل هذه الحسابات وتحول المبالغ الى حساب

التي ساهموا عن طريقها باسم الشركة الاصلية لتسديد قيمة الاسهم التي يحق لهم المساهمة بها من اسهم زيادة رأس المال علما بان اي مساهم يتاخر عن التسديد خلال الفترة المحددة في هذا الاعلان سيفقد حقه في الحصول على هذه الاسهم والله الموفق

مع مراعاة ضرورة احتواء هذا النموذج لجميع المعلومات المطلوب ذكرها حيث انه لن يلتفت الى الخطابات الناقصة .  
ثالثا : في حالة وجود فائض من الاسهم بعد ذلك سيتم طرحها للاكتتاب العام وفقا للاصول المرعية .  
لذا فان مجلس الادارة يأمل من المساهمين الكرام مراجعة فروع البنوك









الطائرة  
والدخان

الطائرة الرسمية التي يتنقل بها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي بين اسرائيل وبعض العواصم العربية رابضة في مطار بيروت قريبا من البحر بينما يتصاعد الدخان في الجبل نتيجة الاشتباكات الدموية التي اسفرت عن عدد كبير من القتلى وعدد اكبر من الجرحى ..

لاسلکیة - ی ب



**الروس غير مرغوب  
فيهم في ايران**

واعتبرتهم - اشخاصا غير مرغوب  
فيهم - وفي الصورة الثانية ،  
التي لم يمسسها ن يدوم ، جوازاتهم

الى شرطة المطار قبل العودة الى  
موسكو ..



فيليب جونزاليز رئيس الحكومة الإسبانية وزعيم الحزب الاشتراكي يدي وتصريح للصحافة بعد اعلان وزير الداخلية ان حزبه تقدم الاحزاب الاخرى في الانتخابات البلدية والاقليمية.



القي اسحاق شامير وزير  
مراجعة العدو كلمة في تل ابيب  
خارجة فيها بقتل الجنرال لوزير  
مراجعة الاميركي (الطويل)  
صورة) عما بذله من جهود

لاسلكتة - ي ب

**سوق المدينة**  
دائماً في خدمتك



## فلاش والتجارة

\* أقشة متائر وتجيد  
\* متائر عمودية ومعدنية وورلر  
\* أبواب الكورديون  
\* مظلات خارجية / مواد ديكور

جدة: ت ٦٥١٩٠٠٨ - الرياض ت ٤٠٣٨٧١٨

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الإفخاشام الكبير مركز باواكد للأزياء والمفروشات من أجلك سيدتي .. من أجلك عزيزي الأصدقاء والأقرباء في ربنا الأكرم والطهور والمفروشات

■ اسم باش غلام بن فقد بطاقة رقم ١٢٧١١٨١/١ و ١٢٧١٢٠٣/٢ من الصادرة من مكة المكرمة بعد يومها لصلها لصلها.

■ حامد حسن حسين الثقفي عن استمارة سيارة ماي لويس رقم ٨٦ رقم الصادر من الطائف فهد بن يسلمها من الطائف.

■ عدالة علي سعيد الزهراني عن سجن تشاري رقم ٢٢٢٤ وتاريخ ١٩٨٩ الصادر من الطائف فهد بن يسلمها من وزارة التجارة بالطائف وله

■ عدالة علي سعيد الزهراني عن سجن تشاري رقم ٢٢٢١ وتاريخ ١٩٨٩ الصادر من الطائف علي بن يسلمه فرع وزارة التجارة بالطائف وله

■ مطلق عوض الله الجعيد بن فهدان ميلاد ١٢٨٠ طلال رقم ١٦٢٢ وتاريخ ١٩٨٩ الصادر من الطائف علي بن يسلمها المكتب الصحي بالطائف وله

■ تعان المحكمة الشرعية بالمدينة بانه تقدم اليها المواطن عوض الله خليفة الحموي طالباً حجة استكمال على الجعيد باسم ابي فخرية الغريفة التابعة للمهد باسم اسلاك الصنوبر وحيدو كالاتي من التمثال ان الضمير والصفة الغريفة عضوين مترا وتقع غرة على الزاوية شمال الشمال وترتفع طول الجبهة الشرقية للغريفة من خمسة اذرع خمسة وعشرون متراً ومن الشرق الى الغرب الجبهة الجنوبية عرضين متر فقط ويحده من الشمال شارع عرضه عشرة متر والضمير شارع عرضه عشرة امتار ومن الشرق واحة من الغرب شارع عشرة امتار والمسجد مبنى من البنت والاسفل منه في معارضة على التتمد الى تاريخ نشره الى الدلائل والله الموفق

■ علي عثمان غانم - ساحل العماج - عن فقد اقامته رقم ٨٩٣/٢ و ١٦/١٦١٠٠٠ الصادر من متوب الجاعفة الاسلامية بالمدينة فهدا بن يسلمه جاعفة مصدرة او جوازات المدينة

■ علي عثمان حسن زاده بن فقد اقامت

يعد مخالفة يعاقب عليها النظم .

■ نخل الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم له المدعو عبدالله بن عطاالله الرشيدى بطك الحافظة جده سليم ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي : علي الرشيدى بن عبدالله بن سليم الهجرى الرشيدى ، من م معارضة بن م المذكور يتقدم لهذه الادارة لاشهر من اعلانه والى الموفق .

■ نخل الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم له المدعو : فهدية بنت فلاح بطك الحافظة اسم جده رشيد ليصبح اسمها بالكامل بعد اضافة جدها كالاتي : فهدية بنت فلاح بن عريج بن م معارضة بن اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من اعلانه والى الموفق .

■ فهدى فايز فارس السليبي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٢٢٤٠٢ / ١٦ و ٧٧١٥ / ١٦ من صعدة بيروت فهدى بن يسلمه الى السفارة اللبنانية

■ نخل المحكمة الشرعية الكبرى بمدة انه اشى اليها المواطن عبيد الله تميم فهد الطوئي قاتلاً ان من الجارى في ملكه وثقت

[illegible]



## الحري للمفروشات

AL HORAJBI **HF** FURNITURE

أثاث مكتبي إيطالي



Inea MEGA

جدة : مركز العقيلي : ش الملك فهد (الستين) شمال  
عمائر الاسكان قرب مستشفى بخش ت ٦٥١٤٥٩٤

**أشعار لا مثيل لها ..**

**موكيت**  
تأثير \* سجاد  
\* أبسطه  
تقود \* مستحضرات تجميل  
تين زفاف وسهرة  
تقوم \* غرف سفر  
غرف صالون

**لكل مشتري بـ ٥٠٠ ريان كوبيول سحب**  
**التجائزة الأولى سيارة مرسيدس**  
ورقة جائزة أخرى في انتظارك



**مركز باوكر لاند واو والمفردات**  
مبة : شارع الملك فهد (السبت)  
عارة الباحة - تلفن ٨٧٣٢١٤٠٠  
www.bawker.com.sa

[illegible]



■ **يسرائيلياً -** صرح الرئيس  
البرازيلي جوا فيجويرونوا بأنه غير  
سعيد بما يراه من الخمسة والسنتين  
وقد عانى على ذلك لأنه لو أن صديقا  
بلغ هذا العمر فليس على المرء تهتبه  
بل عليه التوطين عليه. ولكنه الآن يحب  
اللباس الشديد !

[illegible]











المدينة الرياضية

الرياضية

بعد أن أصر رئيس القادسية وراجع الصقر عن قراره!

# الاتفاق يفتال الأمل المساوي بالتعادل

## دخل الاتفاق المباراة بلاعبين من منازلهم بعد أن فوجئ بالفناء التأجيل



القادسية

■ **الدمام - محمد العون :**  
شعبة كبرى .. حدثت خلال ساعات ولايات أصداها .. مستمرة حتى الآن ...  
والسبب .. تصرف خاطيء وغريب من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنسبة للشعبة ..  
عندما أخذوا التجميع .. وجانب الصواب .. في إقرار ذلك الأمر الذي كان مفاجئا للجميع .. ول وسط ظروف غريبة !  
جاءت الموافقة .. بدمع عجيبي ولا يصح أبدا ...  
والفريق التي أثارت الشبهة تلخص في الآتي :  
بعد نهاية مباراة الاتفاق والاتحاد ضمن دور الأربعة .. في كأس الملك .. والتي فاز بها الاتفاق ليصل للمباراة النهائية .. طلب المسؤولين في الاتفاق التجميع مع القادسية .. لاشتراك الفريقين في المباراة الأولى .. الذي يطمح في تصاريحه ليتكمن من تصديقه مباراة الكأس ...  
ومن غير الممكن أن يشرك لاعبا يحتاجه في هذه المباراة من أجل بطولة المنطقة للشباب ...

وكان أمل الاتفاقين كبيرا في الموافقة .. لظروف لاعبيهم هذه .. وتقديرا وعسا للفريق الذي سيمثل المنطقة الشرقية في لقاء الكأس .. الذي تنتظره الجماهير .. وعلى الأقل مساواة بما حدث في بطولة المنطقة الغربية بين الاتحاد والأمل التي أُلجأت منذ فترة ولايات حتى الآن .. لظروف إشراك الأخير في مباريات الكأس .. وعلى هذا الأساس .. طلب الاتفاق التأجيل .. وأبدى مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام .. موافقة على هذا الطلب .. ولكن ماذا حدث ؟؟  
في صبيحة يوم السبت .. جاء رئيس القادسية .. للمكتب واغترض على طلب الاتفاق ..  
وقد قام مدير المكتب .. بالاتصال برئيس نادي الاتفاق الأستاذ عبد العزيز الدوسري ومدير الكرة الأستاذ هلال الطويرقي .. صباح يوم الأحد وفيهم طلب الزام كل أبدي رأيه بأن تعجب المباراة !  
وحاول مسؤولو الاتفاق الدوسري والطويرقي .. اقناع المدير بالأمر .. ولكنه أصر على موقفه !  
وقرر إقامة المباراة .. التي نكحها الاتفاق .. بنقص كبير في لاعبيه

الأساسين .. وبلاعبين أخذهم من منازلهم .. وآخرين من وسط التجميع .. ليذهبوا للمباراة .. دون استبعاد بدني .. أو حتى فني ..  
لكن مع ذلك .. لم تستطع القادسية يكامل طلبها .. فتم الاتفاق ..  
● بل أن شباب الاتفاق قدسوا مباراة جيدة المستوى .. وكان يتخفى أن يكسبها .. لاسيما وأنهم كانوا متقدمين .. بهدف هزيمة السحوري .. سجله مدافع الفريق خالد الحواري وكابته .. الذي لعب هذه المباراة في الوسط ليسد النقص الواضح في صفوفه ..  
لكن القادسية استمطعت وخبطا من حارس الاتفاق تسجيل هدف التعادل بواسطة أحمد البيشي ..  
وقد انتهى الشوط الأول بهذا التعادل ..  
وفي الشوط الثاني .. لم يلحز جديد .. إلا أن مستوى المباراة العام قد انخفض .. رغم المحاولات التي أبداها مدربا الفريقين .. تصحيح الأداء .. وذلك عندما غير مدرب الاتفاق اللاعبين عبدالله سعد وبشاي العمري وخل بدلا منهما سامي مخوي وعبد العزيز عليل .. بينما استبدل مدرب القادسية محمد يوسف وطاهر البيشي وخل بدلا منهما عبد الرحمن فاضل وعبد الرحمن بن عيين ..  
واستمرت نتيجة الشوط الأول .. حتى نهاية المباراة .. التي كانت نتيجةها طبعاً .. في غير مصلحة القادسية .. حيث أعطى الاتفاق في الفرصة الكبيرة للفريق النشطة لكسب البطولة .. التي باتت قريبة منهم ..  
■ هذا ولأش .. بأن هذه النتيجة التي تحققت قد جاءت كما كان قد أراد القادسيون الذين كانوا يريدون اقتناص طريف الاتفاق وزيمته .. وخاصة أنهم يطمحون على ملعبهم بالنصر ..  
ولكن جرت الرياح بما لا تشتهي السفن .. وكان بقية لاعبي الاتفاق في مستوى المباراة التي فرطوا فيها !

**موقف فرق البطولة**  
■ أصبح موقف فرق البطولة واضحا ما عدا المركز الأول الذي يتنازعه فريقان والاتحاد فريق النهضة الذي لو هزم الاتفاق في المباراة القادمة .. لأصبح البطل بالأهداف .. رغم أن للقادسية



منصور بشر ينطلق بكرة من امام وحيد

البيشي يهاجم دايو والمهنا يراقب

[ تصوير : محمد عوض ]

## بطريقة النصر غادر الهلال امام الاهلي

لأستعداد منها ..  
لا أعرف سراً لرغب النعمة بده احتجاليا على هدف الأمل الثاني على طريقة زيمه إبراهيم يوسف .. فلنهدف لأشبار عليه وهو التسبب فيه لسوء تفهمه ..  
■ ساهم قمر قامة إبراهيم العبد في تسجيل الأمل لهدفه الأول ..  
هدف دايو ( الهدف الثالث ) ..  
لاستحالة الأمل لهدفه الأول ..  
الخبرة دورها وهو مؤشر لعودة دايو لاستنواه السابق وشامل الأ يكون ذلك طرفة موقته تنتهي قريبا ؟  
■ فهدوي لم يقدم شيئا عند نزوله

خالد مرشد

## رئيس النادي الاهلي :

# بالتعاون عاد صاحب العادات لعاداته

## ذكاء مدرّبنا وادراك لاعبينا خلف تحقيق الفوز



محمد العبدالله

الملك المعظم .. وهكذا غزينا الأمل دائما وأبدا وإن كان اختفى فترة فالظروف التي واجهته انذاك كانت كئيبة بإسقاطه ولكن بتكاتف الجميع والصبر استعانا أن نعيد صاحب العادات لعاداته ..  
وحول العوامل التي ساعدت الأمل في اجتياز الهلال اضاف أبو تركي قائلا :  
لست مدريا حتى أحدهما لك وإنما في اعتدائي كنتجرب بأن كذا سانتانا وتفتني لاعبينا للنسبة في شوط المباراة الثاني كان له أثر فعال في السيطرة على أجواء المباراة ..  
وعن توقعاته للمباراة القادمة قال :  
الحكم على الحدث قبل وقوعه شيء صعب وإذا سألتمني الضمت إلى ما بعد اللقاء فالإلتزام فريق عبيد وليس من النوع السهل كما يعتقد البعض ..  
وقتي في لاعبينا تجمعت أعيش متقلبا دائما وأبدا ..  
وعن بطولة الكأس التي حققها فريق اليد قال أبو تركي أنها هدية خاصة للجماهير والأخضر والأبيض شرفها مع بطولة الخليج وبدون شك يعتبر هذا الانجاز الرائع من فريق اليد موضع ثقة واعتزاز لحبي الأمل ..  
وفي ختام حديثه أرفق قائد مسيرة الأملية قائلا أحب أن أشكر جماهير الأمل على هذا التشجيع الرائع وأمل أن تستمر كما هي عليه الآن في دعمهم سنطق المستحيل بأن الله ..

**شركة المشروعات الصناعية السعودية**

«بيسي كولا»

تليفون: ٦٦٩٤٥١١ - ٦٦٩٢٢١٠ - ٦٦٩٢٣٨٤

تعلن

أنه المذكرات أدناه قد حصلوا على تأشيرة خروج وعودة منه مدة طويلة ولم يعودوا للعمل حتى الآن ولهم:

- ١- عباس كهدل عربي - ١٥/٨/١٤٠٣
- ٢- محمد سعد محمد علي - ٢٢/٨/١٤٠٣
- ٣- محمد سيد حسن - ١/٩/١٤٠٣
- ٤- محمد علي علي علي - ١/١٠/١٤٠٣
- ٥- محمود محمد مجاهد - ٤/١١/١٤٠٣
- ٦- مدين محمد سبيح علي - ١١/١١/١٤٠٣
- ٧- محمد لطيف أحمد دين - ١٧/١١/١٤٠٣
- ٨- محمد توفيق ميا - ٢٠/١١/١٤٠٣

والشركة تعلن ذلك لمساهميها وللعلم جري نشره

## شرطة المملكة تهزم شرطة النمسا بتفوق



عبدالله عبد الرحمن آل الشيخ ورئيس وفد المنتخب السعودي يتفقدون المباراة

الهدف الأول لفريق الامن العام السعودي  
تصوير : أحمد دم

الرياض - مكتب المدينة : تمكن منتخب شرطة المملكة من احراز فوز

## الاخديون متفانون باضافة الكأس للدوري

● من مندوب .. المدينة ..  
المدينة .. يستعد فريق أحد لكرة السلة هذه الأيام لمباراته القادمة على نهائي كأس الرئاسة مساء الخميس القادم أمام فريق النصر .. ولأن أحد هو مستر بطولتي الدوري والكأس في الموسم الأربعة الماضية إلى جانب فوزه بالدوري هذا الموسم مسجلا بذلك انجازا كبيرا لم يسبقه إليه أي من الفرق في هذه اللعبة فإن وصوله لنهائي الكأس جاء دون أي ضجة اعلامية لقناعة الجميع بجدارته هذا الفريق واستحقاقه لذلك دون منافسة تذكر من الفرق المنافسة له حتى أن فوزه بالمطولات لا يعد شيئا غريبا على ليصبح بذلك سيد الموقف ..  
الاخديون متفانون كثيرا بتمايق الكأس واضافته لبطولة الدوري للمرة الخامسة في التوالى ..  
ومن جهة أخرى أوضح الأستاذ فايز الاخدي مدير الفريق أن استعداد فريقه للمباراة لا يختلف عن الاستعداد لأي مباراة سابقة واكد على أن الفريق ينظر إلى مشاركة زيمه النصر في تقديم مباراة

## النصر وأحد على الكأس - الخميس

الرياض : تقيم مساء يوم الخميس القادم المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة بين فريق أحد والنصر وذلك على صالة رعاة الشباب بالرياض ..  
وكان الفريقان قد تأعلا للعب على المباراة النهائية وذلك بعد فوز نادي أحد في الأسبوع الماضي على النصر .. وفوز نادي النصر على نادي الخليج .. وسبقه التفريقين بتصويرها ويعلق عليها الملحق عبدالمجيد عبدالله ..

## هل يحكم المعثم

### مباراة الكأس

تتوقع المدينة الرياضية أن يحكم مباراة الكأس النهائية بين فريق الأمل والاتحاد التي ستقام عصر الجمعة الحك الدول عبد الرحمن المعثم ..  
وتجدر الإشارة إلى أن لجنة الحكام ستعلن هذا اليوم أسماء طاقم التحكيم لهذه المباراة ..

## انذارات بالجملة للحكام من اجنتهم !!

### الفودة اتخذ القرار بعصية امام الهلال والشباب

● من مكتب .. المدينة ..  
الرياض : وجهت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم في اجتماعها الأخير لفت نظر رسمي إلى الحكام محمد فودة ومحمد الشنيف وصمود الفين وعبدالله وزقان وأحمد راشد وعبد العزيز العويش ومحمد العبيدي ومحمد السمانجي وفصل ذياب وذلك بسبب عدم أخذهم بالملاحظات التي وجهت لهم وتأخر بعضهم عن بعض المباريات والتسرع في اتخاذ القرارات بمصيبة كما حدث في

**مطلوب للعمل لدينا**

مكرّم للعمل في مؤسسة سعودية

بحسب اللغة الإنجليزية والتكلم مع إقامة

قائمة للمطلوبين : يرجى الاتصال على تلفون

٦٦٥٣٨٥٥ وارسال التفاصيل على :

ص ب : ١١٤٩٥ جدة .

**middle east shipping agencies**

**السعودية الدولية للملاحة**

تعلمت عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامي

اسم البواخر	تاريخ الوصول	تاريخ الانسحاب	نوع البضاعة
سعودي فالكون	٨٣/٥/١٠	-	عامه
سعودي انتيربرايز	٨٣/٥/١٠	-	»
سعودي كراوفت	٨٣/٥/١٣	-	»
سعودي بريتش	٨٣/٥/١٣	-	»
سعودي ايجل	٨٣/٥/١٣	-	عامه
سعودي جمانه	٨٣/٥/١٣	-	»
سعودي لادنه	٨٣/٥/١٣	-	»
سعودي رينا	٨٣/٥/١٣	-	»

**تعليمات الشحن واللوجستية**

وكلاء بواخر وملاحة سفن

جدة : شارع الميناء بحزامية مجامع البحر

٢٠٦٧٠٢٠ / ٢٦٧٥٨٧٤ / ٢٦٧٩٨٣

يرجى من السادة التجار والعاملين في المجال التجاري

تقديم البضائع إلى ميناء جدة الإسلامي

تأخير قد يتبع عنه سلة أذية



# بفوزهم على الأهلي الاتحاديون يحتفظون بالكأس خسر الاتحاد الشوط الأول وتعادل الأهلي ثم انطلق الاتحاد بالفوز



لقطة جافة تضم الدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد اللعبة مع ادارتي ولاهبي الاتحاد وكاس البطولة يتوسط الجميع



الامير محمد بن عبد الله بروج رياضية يقدم التهنئة لنجم الاتحاد جمال عيسى والدكتور صالح بن ناصر



الكاس في يد يسودان مرتفعاً بعد ان شمله من الدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الطائرة

**من وهيب خليل**

● بمعية وامرر تحدث غالبية التوقعات التي كانت تنادي بخسارته الاتحاد ان يحقق بطولة كأس الطائرة من منافسة التقليدي وشقيقه فريق الأهلي بعد لقاء رابع دام اكثر من الساعتين والرابع تسببته خسران الشوط (كادتها) كان نصيب الاتحاد منها ثلاثة مقابل شوطين للأهل.

وبهذا الفوز يتوج الاتحاد للامير الثاني على التوالي بطلا للكأس (الذي عاد الى مولايه) كما رد جمهوره خلال المباراة التي قاسم بها احدى بطولتي هذا الموسم مع شقيقه الأهلي الذي تشرف بتحقيق بطولة الدوري العام.

لك واحدة ولي واحدة قاليا جميع لاعبي الفريقين عقب انتهاء اللقاء الذي ظهر بمستوى فني وخطي جديين.

اللقاء يشهد عامة كما سبق جاء جيدا تشكيلة العديد من مواهب المحللين والندية والتكافؤ والشدة النفسية والعنصرية

■ يستمر الاتحاد صامدا وحافظا على تقدمه رغم تحرك الأهلي وسجده تحقيق نقاط جديدة ١٢ - ٩ للاتحاد الذي تقدم له حلال من حديد بالاضافة الى ناصر في الأهلي ويستند الحمار بعد ان توقف الاتحاد عن نقاط ١٤ وتقدم الأهلي الى ١٢ بعد ان كان رصيده ٩ ينطلق الاتحاديون بعدها لتحقيق اخر نقاط الشوط والعاء ١٥ - ١٢ حافظين بذلك الكأس للمرة الثانية في التواقي مبروك وحظا اورا لاهل

**من المبارزة**

قام الدكتور صالح بن ناصر عقب المبارزة بتسليم كأس الاتحاد للمباراة بالاضافة لتسليم سادس الاتحاد والاتحاد بالاضافة لشهادة من الاتحاد السعودي للعبة قدرها ثلاثون ألف ريال وسلم أعضاء فريق النادي الأهلي ائتياءات القيمة ومكافأة قدرها عشرين ألف ريال

كما سلم الدكتور صالح بن ناصر درع الدوري الممتاز للأهل وميداليات الاتحاد ميداليات المركز الثاني وعشرين ألف ريال وميداليات المركز الثالث عشرة ألف ريال أما المركز الرابع فقد حصل عليه نادي الخليج حيث حصل على الميداليات البرونزية وسبع عشرة ألف ريال

■ استلمت الصلاة بالجماعة وقد لعب جمهور الاتحاد دورا كبيرا في ترجيح كفة فريق خاصة الشوطين الثاني والثالث

■ سادس القادسية التي سيشارك الأهلي في بطولة الاندية الخليجية أبطال الدوري حصروا المباراة

**الشوط الخامس**

■ بعد الرابع أصبح لكل منهما شوطين ليخوضوا الفاصل الخامس وانتي سيجدهم النتيجة والمطل

ظهر هذا الشوط الفصل من حيث السعة والحماس والتكافؤ حيث كانت سادس اتحادية تقدم خلالها ٥ - ١ بجسدية من افراده بقيادة جمال عيسى الذي عاد الى مستواه الذي فقدته في الشوط الرابع في شعبة الجيد وتشتيت مع زملائه لحظة جديدة في الشوط والنداء مع ناصر من انكسر جوية ونشاط

وكرر في قائد الأهلي محمد احمد الرشيد في الكرات السريعة لناصر ومن احاطه محمد احمد ايضا اعمال شديدا انيس كوي مركز ٣ بعد ان وضع اهتمام خاص مع الاهل وعدم رجوع البيدر الجاهل

وقد انطلق كان التيسير من الاتحاد معاديا على مستواه في السرعة والتغطية معاديا صرح الاتحاد في العديد من الكرات

**الشوط الثالث**

■ هجوم اتحادي مشاق في بداية هذا الشوط تقدم خلاله ٥ - ٥ صفر وسط استمرار الدفاع الاهلاوي المميز وتغطية السعة

لعب الاتحاد جميعا بطريقته المعتادة دائما ٥ - ١ وتلقا فيها قاسده حسن باسودان في شويولات المتكررة لجمال عيسى والديمي والبطلاسي الذين ركزوا على ارسال الصواريخ الساحقة من الجانبيين وتوجيه حائط صد الأهلي سواء بالكرات القسيمة النكية او من اعبر الحائط الجرح مراقب ويتقدم الاتحاد ٥ - ٥

يحاول مدرب الاهل تدارك الموقف باجراء العديد من التغييرات بين خاند السيلسان الخمر صوف وكل من عيسى والكور والعلات الا ان الوضع يستمر كما هو مرتبكا من جانب الاهل لا تركيز او تعاون بين افراده ويستغل الاتحاد الموقف ويسجل النقطه ١٣ - ٥ حين لا يزال في مستوى يكره بعدها ليخطف الاتحاد ثالث اشواط اللقاء بنتيجة ١٥ - ٨ ببارق ٧ نقاط

**(الشوط الثاني)**

● بداية اتحادية تقدم خلالها ١/٤ لعدم متابعة الأهلي للكرات الساحقة والقسيمة والتي ابدع في توجيهها نجم الاتحاد جمال عيسى مع الهلان تحت الشبكه

يستمر الاتحاد مسيطرا على زمام الموقف وحافظا على تقدمه بجسدية جيدة من افراده ركزوا خلالها على تدعيم حائط صدهم الذي وقف سدا امام غزوات الفرج والكنو والسليمان من الأهلي الذي كان بعيدا تماما عن مستواه في الشوط الثاني

يستمر تلاحق الاتحاديين دفاعا ومهزما ويتقدم ٢/٨ يتحرك الأهلي بعدها على فترات متقطعة مالبثت ان قلت فعاليتها امام حارس واتصالات الاتحاد الذي استبدل دفاعه

ينشط الأهلي محاولا تقليص الفارق الذي بلغ ٦/٨ للاتحاد الذي خسر افراده بالخطأ ليكتفوا بهما مستغلين الشرح الموجود في حائط صد الأهلي الذي انهار تماما امام الضغط الاتحادي

**(الشوط الأول)**

● بداية اللقاء متكافئة تقسم خلالها ١ - ٣ الأهلي ١ - ١ لظهور بعضي التشويق والارتباك في الاتحاد دفاعا ثم ما لبث ان نظم صفوفه ليتعادلا ٥/٥ يطلي بعدها مدرب الأهلي وقتا مستطعلا يقع فيه طريقة اللعب بعد تقدم ناصر فرج ويوجه يامى تحت الشبكه ويهجم ويهجم بثلاثه ضاربين مستغلين فرصة عودة نجم الاتحاد جمال عيسى الى مؤخرة الدفاع الذي ظهر مدى تفككه بجانب خاند

الصد الاتحادي ليقدم الأهلي ١/٨ ركز الأهلي على اللعب السريع وتطبيق الهجمة الخاطفة وسط ضغط في متعة الهجوم للفرات الساعقة على كعبه والذي وجهها ناصر فرج ومحمد كوي من كل اتجاه ليسيطر الأهلي على الموقف ويخرج فائزا بول اشواط المبارزة ببارق ٧ نقاط ٨/٨ ويتأهل فريق اتحاد

## البنك السعودي الفرنسي

جسرك الأمين لعبورك الخاف  
عالم الاقتصاد الوطني  
نظرا لمتطلبات المواطنين الكرام  
وتشجيعهم المستمر  
يسر أن يعلن عن..

### افتتاح فرع الجزيرة بحدة

شارع البنات "السبعين"  
حي مشرفة رقم ١١١/٧  
ص ب: ٧٨٨ هاتف ٦٧١٦٩١٦  
اعتبارا من ٢ شعبان ١٤٠٣ هـ  
الموافق: ١٤ مايو ١٩٨٢ م

البنك السعودي الفرنسي  
Al Bank Al Saudi Al Fransi

## لهذه الأسباب استبدلت عثمان مستوانا جيد وكنا نحتاج لمهاجم

سؤال حائر ارتسم على شفاه جماهير الاتحاد - كلها تستمر عن السبب الذي دعا مدرب الفريق شيزينهو الى استبدال عثمان مرزوق قبل الشوط الاضاح الثاني من المباراة التي لعبها الفريق أمام الاتحاد - على هذا السؤال اجاب مدرب الفريق شيزينهو قائلا لم اتفق اذ عثمان - يل هو الذي طلب الاستبدال ومنتصف الشوط الثاني الانص من المباراة وذلك لاسبابه بعد فشل في اللعب

وعن الميائل التي شيزينهو لا يستطيع ان يتحدث عن مستوى فريقين لأن الجميع شاهد المباراة وكنا نحتاج فقط لفرصة سريعة في الجهة اليمنى من المباراة كشهادة للفرسان - كما اثبتت ثمة العديد من فرص الوصول الى مرعى الاتفاق ولعل الجميع شاهد كم مرة وصل بلينزي خلد الفرس الاتفاق الا ان النهاية لم تكن جيدة - اما الاتفاق فقد نجح في تحقيق الكأس من كرات لم تكن مجهزة للتسجيل وهذا هو الغريب في المباراة

واشار شيزينهو الى ان جميع لاعبي الاتحاد - كلها تستمر عن السبب الذي دعا مدرب الفريق شيزينهو الى استبدال عثمان مرزوق قبل الشوط الاضاح الثاني من المباراة التي لعبها الفريق أمام الاتحاد - على هذا السؤال اجاب مدرب الفريق شيزينهو قائلا لم اتفق اذ عثمان - يل هو الذي طلب الاستبدال ومنتصف الشوط الثاني الانص من المباراة وذلك لاسبابه بعد فشل في اللعب

وعن الميائل التي شيزينهو لا يستطيع ان يتحدث عن مستوى فريقين لأن الجميع شاهد المباراة وكنا نحتاج فقط لفرصة سريعة في الجهة اليمنى من المباراة كشهادة للفرسان - كما اثبتت ثمة العديد من فرص الوصول الى مرعى الاتفاق ولعل الجميع شاهد كم مرة وصل بلينزي خلد الفرس الاتفاق الا ان النهاية لم تكن جيدة - اما الاتفاق فقد نجح في تحقيق الكأس من كرات لم تكن مجهزة للتسجيل وهذا هو الغريب في المباراة

واشار شيزينهو الى ان جميع لاعبي

سؤال حائر ارتسم على شفاه جماهير الاتحاد - كلها تستمر عن السبب الذي دعا مدرب الفريق شيزينهو الى استبدال عثمان مرزوق قبل الشوط الاضاح الثاني من المباراة التي لعبها الفريق أمام الاتحاد - على هذا السؤال اجاب مدرب الفريق شيزينهو قائلا لم اتفق اذ عثمان - يل هو الذي طلب الاستبدال ومنتصف الشوط الثاني الانص من المباراة وذلك لاسبابه بعد فشل في اللعب

وعن الميائل التي شيزينهو لا يستطيع ان يتحدث عن مستوى فريقين لأن الجميع شاهد المباراة وكنا نحتاج فقط لفرصة سريعة في الجهة اليمنى من المباراة كشهادة للفرسان - كما اثبتت ثمة العديد من فرص الوصول الى مرعى الاتفاق ولعل الجميع شاهد كم مرة وصل بلينزي خلد الفرس الاتفاق الا ان النهاية لم تكن جيدة - اما الاتفاق فقد نجح في تحقيق الكأس من كرات لم تكن مجهزة للتسجيل وهذا هو الغريب في المباراة

واشار شيزينهو الى ان جميع لاعبي

## مقياس المتانة

### رادو RADO DIASTAR




Mod. dép. Swiss Made



